

العدد ٢٠٢٠ - ٢٥ ديسمبر ١٩٩٩ - ٢٢ رجب ١٤٢٠ هـ - المُن ٣٠ قرشاً



# أمير

للشباب - للبنات - للجميع  
من سن ٨ إلى ١٨

**amirart196**



موعدك مع:

- ★ وطني العربي وبنك المعلومات
- ★ النّس .. اللعبة العالمية البيضاء
- ★ أمّرف الشّريف واغتفاد العفد

المشاهدة











بابا نويل Santa Clays ، هذا الانسان الاسطوري ، صاحب الوجه الباسم الطيب الودود ، وصاحب اللحية البيضاء بلون القطن ، وفي بياض الثلج الذى يغطى قمم الجبال والبيوت والأشجار والشوارع في دول الشمال شديدة البرودة ..

صغيرا ، كان هادىء الطبع ، طيب القلب ، كثير الكرم .. وظل طوال حياته ينفق القليل على مأكله وملبسه ، ويدخر أمواله التي يكسبها من عمله ، حتى يأتي شهر ديسمبر ، فيخرج كل ليلة ليقدّم هداياه للفقراء .. وفي الصباح ، يتفانى في خدمة ومساعدة الجميع

بابا نويل ، هذا الانسان تقول عنه الحكايات انه شخصية اسطورية ، تشبه شخصية القديس نيقولا Saint Nicholas الذى اشتهر بالمعطف وحبّه لكل الكائنات ، أحب الطير والحيوان والنبات والانسان ، وبعد أن ودع الحياة ، اتفق أبناء قريته "Myra" على احياء ذكراه كل عام ، بإقامة احتفالات في المدارس ، وكان التلاميذ يعدون برنامجا حافلا يوم رحيله في ٦ ديسمبر ، ويتم انتخاب قائد المهرجان صباحا ، ويرتدى معطفاً أنيقاً أحمر اللون ، يغطى جسمه حتى قدميه ، ويضع على رأسه الطرطور الأحمر ، وحول رقبتة غراء أبيض .

يخرج قائد المهرجان ومن ورائه أطفال المدرسة في طابور عرض جميل ، ويلتقي مع قادة المهرجانات من كل المدارس في أكبر الميادين ، وينشد الجميع معا أجمل أغاني العيد .

استمرت هذه المهرجانات مئات الأعوام ثم توقفت ..

وتعتقد بعض الشعوب الأوروبية أن "بابا نويل" كان شخصية حقيقية ، ولد في شمال تركيا عام ٣٠٠ م ، وعندما كان طفلاً



في أعمالهم ، فاحبه كل الناس في قريته .. الكبار والصغار .. ومن هداياه ، جاءت فكرة الهدايا التي يحملها القديس نيقولا للأطفال في ليلة من ليالي شهر ديسمبر ، وبمرور الأيام والأعوام أصبح موعد الأطفال مع هذه الهدايا ليلة عيد ميلاد السيد المسيح . ومنذ عشرات الأعوام ، بالتحديد منذ عام ١٨٠٩ في بلجيكا ، بدأ إحياء احتفالات عيد الميلاد ، وتبدأ يوم ٦ ديسمبر من كل عام .. وتنتهي المصلات في تزيين نوافذها ، وارتكان اللعب بالشخصية الاسطورية الساحرة ، ويتطوع أطول رجال المدينة في القيام بدور "بابا نويل" ، ويقسم الوقت بين العمالة للتجول في شوارع المدينة منذ الصباح وحتى غروب الشمس . ويمشي "بابا نويل" يتبختر في زيّه الشهير ، بمعطفه الأحمر الأنيق ، وطرطوره الذى يغطى رأسه لتدفئة أذنيه ، والغراء الأبيض يزين المعطف والطرطور .. ويلتف الأطفال حول هذا العجوز الطيب الذى يسحرهم بابتسامته الودودة ، ولحيته الطويلة البيضاء ، ويحمل الصغار ويلعبهم ، والأكبر سنا يحلورهم ويعددهم جميعا بزيارة ليلة عيد الميلاد حاملا الهدايا التي يطمناها كل منهم ويطلب منهم تعليق الجوارب في مكان واضح في غرف النوم ، ليتمكن من ملء الجوارب بالهدايا .





## اولادى احفادى حبايب قلبى (بقية)

الاسواق فيها حركة نشاط هائلة في عملية بيع وشراء الهدايا، وهذا يشجع على الاسراف والتبذير الضار بالمجتمعات، ولكن، هذه الشخصية الاسطورية وجدت انصارا لها، فبعض الناس يرى انها تشجع الاطفال على حسن التصرف خشية غضب بابا نويل..

الطريف ان في شهر ديسمبر، تمتلئ صناديق مكاتب البريد بخطابات الاطفال الموجهة الى بابا نويل.. رسائل غاية في الطرافة والثقافية والبساطة.. وموعدا الاسبوع مع نمذج من هذه الرسائل.. وكل حبي

وانسعت دائرة الاحتفالات في كل دول أوروبا، وغبرت البحار والمحيطات الى امريكا وكندا واليابان واستراليا.. ويعتقد الاطفال في كل هذه الدول ان "بابا نويل" ياتي فعلا ليلة ٢٤ ديسمبر على زحافته الجميلة التي تجرها الغزلان الصغيرة، ويدخل البيت من المدخنة، ليقدّم هداياه للاطفال الطيبين والشطار، وكم يخشى الاطفال ان يبعث ابلؤهم برسالة الى "بابا نويل" يحكون فيها تصرفاتهم، ويشكون من اخطائهم، فلا يحضر لزيارتهم ومعه الهدايا.

ويهاجم بعض الناس هذا التقليد لان هذه الفترة من السنة، تشهد

## نوادير جحا

قلوا لجحا : اليوم ملت طبل وزمار ورقاص  
رد جحا قائلا : لاشك ان جهنم بها فرح عظيم ..



رد مناسب

مر شبيب كسول بجحا وهو يحترق حنقا، فقال له سافرا :  
- ازرع انت .. واتعب .. ونحن غدا نأكل ما نزرع !!  
فقال له جحا : لذلك اعتزمت ان ازرع برسبعا !!

سامير

للطباق - للجميع  
من سن ٨٨١٨  
تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

## دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد همروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهز

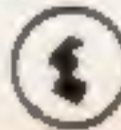
سكرتيرا التحرير :

أحمد سعيد - يحيى صارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٢٠ قرشا
- الأردن ٢٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤ مرامم
- السودان ٢٠٠ جنيه سوداني
- الجماهيرية الليبية المطمى ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ٢٠٠ ريال يمني
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والنفس ١٠٠ سنتا
- سلطنة عمان ١٠٠ بيزة
- السعودية ٤ ريال
- الكويت ٢٠٠ فلس
- قطر ١ ريال



الغلاف بريشة: عفت حسنى





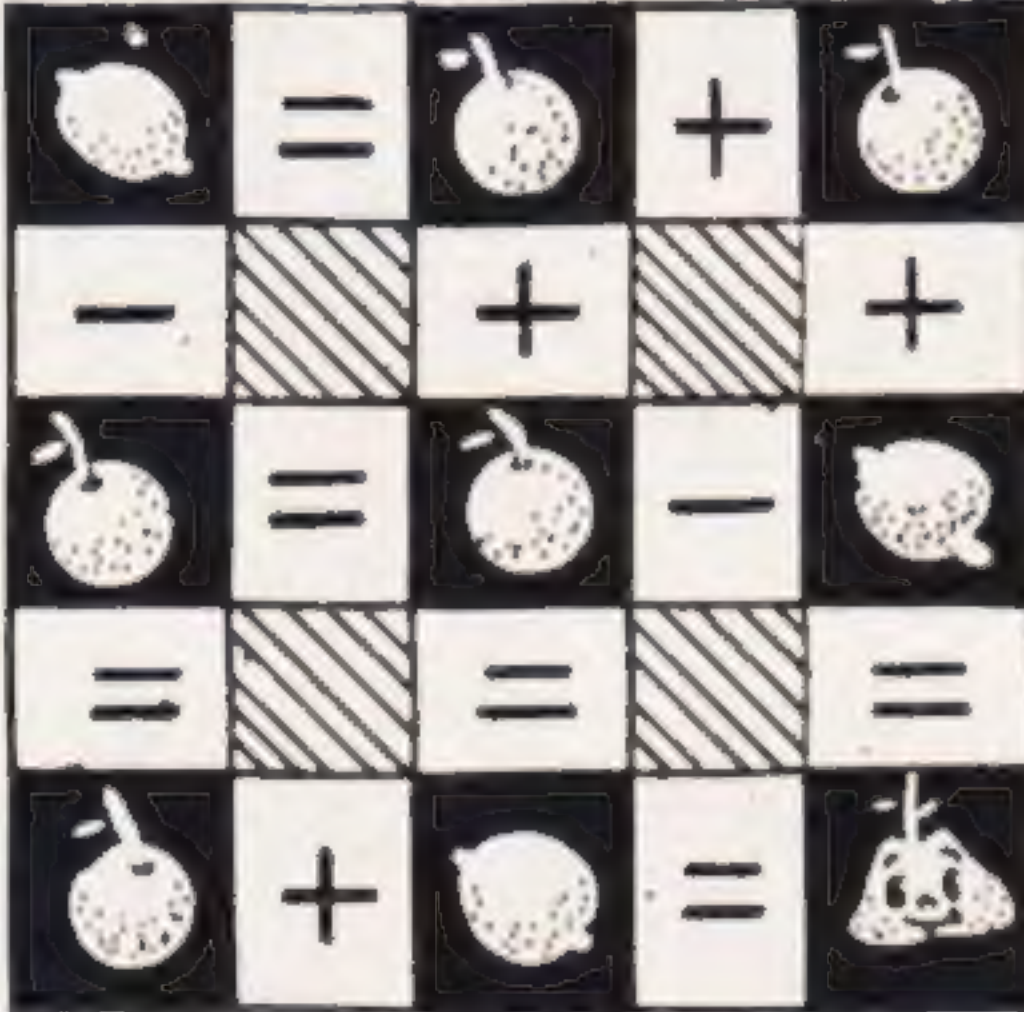


براد شاي  
لاول وهلة ، تبدو كل برادات الشاي  
متشابهة تماما .. الحقيقة ان بينها براد  
مختلف .. فمارقمه ؟



الهلمستر .. والجزر  
الارنب مشهور بحب الجزر .. لذا لن ترى ابدا ارنبا  
ضعيف النظر .. والهلمستر من القوارض التي تحب  
الجزر .. ويريد ان ينطلق من جحره للوصول إلى حقل  
الجزر .. ولكنه لن ياكل التفاح .. فما الطريق الذي  
يسير فيه بعيدا عن اشجار التفاح ؟ ساعده من  
لطفك

### صينية الموالح



ترقمه آخر . ستعرف ماذا يكون رقم معين . والبرتقال  
اذا استبدلت الليمون برقم معين .

### أعلى البحار

رسم الرسام السفينة تشق طريقها على صفحة الماء

في أعلى البحار .. وفقد الرسم أحد الهواء ..  
بين الرسمين مجموعة كبيرة من الفروق .. كم  
عدها ؟ وماهي ؟



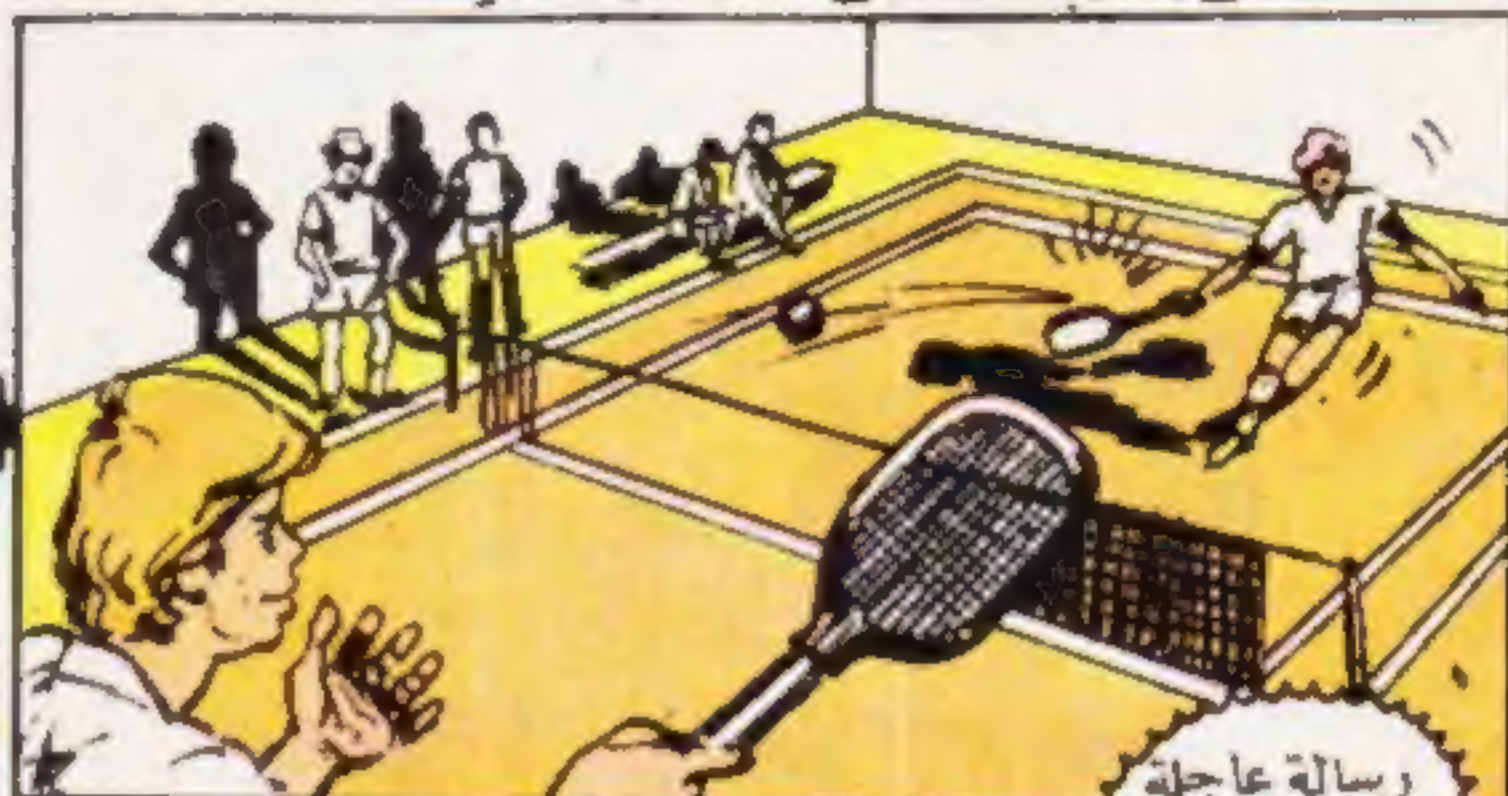


أشرف الشريف يعرف من الجاني

# إخفاء العفتد



"أشرف الشريف" لاعب تنس ممتاز.. يقضى معظم أوقات فراغه في النادي مع أصحابه، أو مع "علاء" ابنه الحقيقي...



رسالة عاجلة  
يا كابتن  
"أشرف"!

طبعاً صحتنا بسلامة، وبالتالي  
ضاعت على دعوة المسرح!!

خير إن شاء الله!!



وفي مكتب "أشرف الشريف"...

عموماً.. وبعد

سماع أقوال

الجاني والمجنى عليه

تتضح الأمور

أنا حكيت لك يا صاحبي العزيز

القصة كاملة.. الرجل ترك

محل المجوهرات أمانة في رقبة

صديقه ٤٨ ساعة، وبعد رجوعه

اكتشف سرقة عقد

لا يقدر بثمن!!

وسأخبرني يا "علاء" ضروري أذهب للمكتب فوراً..

وأنا عند وعدى.. دعوة المسرح قائمة، انما نؤجلها

الليلة.. وإلى اللقاء.. باي.. باي..!









المهندس إيقل

بنك على المعلومات



### وزن المخ

يوم الميلاد ، يزن الطفل حوالي ٣ كيلو جرامات ، ويزن المخ حوالي ٤٥٠ جراما ..

ويكتمل وزن المخ خلال السنوات الست الأولى من عمر الإنسان ، ليصبح في حدود ١٣٧٠ جراما .

### وزن أكبر عضو

الجلد ، هو أكبر أعضاء الإنسان ، ويصل وزنه بالنسبة للإنسان الناضج حوالي ٢٧ كيلو جراما .



### جمهورية نحات الأحجار

سان مارينو ، أصغر جمهورية في قلب أوروبا .. مؤسسها خلال القرن الرابع ، نحات أحجار اسمه : "مارينوس" ، وحملت الجمهورية الصغيرة اسم صاحبها ، وتم الاعتراف الرسمي باستقلالها عام ١٦٣١ ..

وكانت أول عبارة هزت أسلاك الهاتف :

"أحضر هنا بلستر واطمن .. أنا بحاجة إليك" .

ومستر واطمن هو مساعد المخترع العظيم ، بل ، وكان في الغرفة المجاورة في انتظار نتيجة التجربة .

التليفون الأول ، كان المتكلم يستخدم يديه الاثنتين معا عند استعماله ، وحدث التطور في صناعة التليفونات ، وظهر في عام ١٩٧٠ التليفون المجهز بشاشة تليفزيونية ، متصلة به ، تسمح للمتحدث برؤية صديقه خلال المكالمات التليفونية .

### أول مكالمات تليفونية

أجرى "جراهام بل" مخترع التليفون أول مكالمات تليفونية يوم ١٠ مارس ١٨٧٦ ..



تقع الجمهورية الصغيرة على سفوح جبل "تيتانو" وارتفاعه ٢٤٢٥ قدما ، ومساحتها ٢٤ ميلا مربعا ، وتعداد سكانها ٢٥ ألف نسمة ، وعلم جمهورية سان مارينو مصمم الفيا باللونين الأبيض والأزرق ، وشعار الجمهورية يتصدره ، وهو عبارة عن قمم جبل "تيتانو" الثلاث ، ويعلو كل منها برج .

يعتمد الاقتصاد لجمهورية "سان مارينو" الصغيرة على السياحة .





## صاحب برج الشهير

برج ايفل ، أشهر انجازات المهندس الفرنسي : "جوستاف" الكسندر ايفل ..

البرج تم بنؤه عام ١٨٨٩ ، لمجرد الزينة ، وأصبح من أكثر معالم عاصمة النور جذبا للسياح ، ومن أول محطات البث الإذاعي في العالم .

البرج يزن ٧٣٠٠ طن من الحديد ، ومساحة قاعدته ٣٤٠ قدما مربعا ، وارتفاعه ٩٨٥ قدما ..

ايفل ، استقبل الحياة عام ١٨٣٢ ، وتخرج عام ١٨٥٥ في كلية الهندسة ، قسم تصميم المنشآت والهياكل المعدنية .. وودع الحياة وعمره ٩٠ عاما .

## مذكرات كورى

### وكتابة ايرين

كتب بيير ومارى كورى مذكراتهما عن جهادهما العلمى حتى استطاع الزوجان اكتشاف عنصرى اليورانيوم والرادىوم .

وسجل الزوجان "كورى" ملاحظتهما العلمية الدقيقة في اجندة مذكراتهما المشتركة ... هذه المذكرات المدونة بخط اليد ، بيعت في مزاد علنى في باريس بمبلغ ٤١٥ ألف فرنك فرنسى ، والغريب ان الاجندة مازالت تطلق موجات مشعة حتى الان ، رغم مرور ٨٠ عاما على كتابتها ..

مارى كورى ، نالت جائزة نوبل مرتين .. الاولى عام ١٩٠٣ في الفيزياء ، وشاركت فيها زوجها "بيير" ، والمرة الثانية عام ١٩١١ ، في الكيمياء ..

وودعت مارى كورى الحياة منذ ٦٠ عاما ، وكان عمرها ٦٦ عاما ، وقد تآثرت صحتها بالاشعاعات التى تعرضت لها أثناء قيامها بتجاربها العلمية .

### ابنة الـوز

وبعد رحيل الام ، كتبت ابنتها "ايرين كورى" اجمل الكتب عن كفاح والدتها في سبيل العلم ، واستمرت الابنة في جهدها العلمى ، ونالت هي الاخرى جائزة نوبل في الكيمياء عام ١٩٣٥ اي بعد رحيل الام بسنة واحدة .



## متحف اللوفر

يملك المتحف أشهر اللوحات العالمية ، ويصل عددها إلى ١٥ ألف لوحة .

٢٢٠٠ لوحة معلقة في قاعاته .

١٣٠٠ لوحة محفوظة في مخازنه تحت حراسة الكترونية .

٨٥٠٠ لوحة معارة إلى مختلف متاحف المقاطعات الفرنسية .

ويضم المتحف إلى جانب اللوحات ٤٠٠ ألف قطعة أثرية ، بالإضافة

إلى ٢٧٥ تحفة غنية .

متوسط زوار المتحف سنويا لا يقل عن ١٠ ملايين زائر .





٣ ساعات بين مصر والسعودية



تنشيطا لحركة التجارة بين  
السعودية وكافة انحاء العالم ، تم  
تشغيل ميناء ، ضياء السعودى ،  
الجديد .

وهذا الميناء بموقعه على  
البحر الاحمر فى مواجهة ميناء ،  
سفاجا ، المصرى ، يختصر المسافة  
البحرية بين مصر والسعودية الى  
حوالى ٣ ساعات فقط بدلا من ٣٦ -  
٣٨ ساعة ، وهذا يعنى اختصار  
التكلفة والجهد والوقت ، مما يؤدى  
الى تنشيط التجارة بين البلدين  
الشقيقين .

## أجمل فراشات فى الدنيا

فى شبه الجزيرة العربية  
يعيش ١٤٩ نوعا من الفراشات  
الملونة الجميلة .. من بينها ٣٠  
نوعا لا يوجد له مثيل فى أى  
مكان آخر على كوكب الأرض .

تستطيع هذه الفراشات  
التكيف مع البيئة الصحراوية ،  
وتتميز بقدرتها على الطيران  
لمسافات شاسعة

## محمية رأس محمد ..

أجمل أماكن الغطس فى العالم



## أمواج البخور



تشتهر منطقة ظفار العُمانية  
الجنوبية بأجود انواع البخور ، ويتم  
جمعه منذ أكثر من ٢٥٠٠ عام من  
الصمغ الذى تفرزه شجيرات البخور .  
ولإحياء الصناعات التقليدية  
العريقة ، أقيم فى سلطنة عُمان مصنع  
للعطور المستخرجة من المسك والعنبر  
والبخور ، وأغلى هذه العطور ، اسمه :  
امواج .. وسعر زجاجة العطر سعة  
٥٠ مليمترا حوالى ألف دولار .



المحميات الطبيعية هى مناطق  
لحماية التراث الطبيعى بكل اشكاله  
وتنظيم الاستفادة من الموارد  
الطبيعية المحدودة بها .

وتتضمن هذه المحميات حدائق  
طبيعية عبارة عن مساحات ارضية  
او ملحية كبيرة تحتوى على نملاج  
متنوعة من البيئة الطبيعية  
والمناظر الجميلة ، كما تضم  
تجمعات نباتية وحيوانية نادرة ،  
وتخدم هذه الحدائق أغراض عديدة  
علمية وسياحية وترفيهية .

وفى الجزء الجنوبى من سيناء  
عند التقاء خليج السويس وخليج  
العقبة تقع محمية "رأس محمد"  
التي تتميز بالشواطىء المرجانية  
ذات الشهرة العالمية باعتبارها  
أجمل أماكن الغطس فى العالم .



## واذا الكبار نسوا



من اجمل القصائد التي كتبها  
شاعر سوريا العظيم ، سليمان  
الحبيسي، عام ٨٣ ، قصيدة  
عنوانها : حلوى الاحتلال ، ويهديها  
الى اطفال جنوب لبنان .. يقول  
الشاعر

حلوى الاحتلال

لا تقربوها يا صغار

وان تكن تحرى الصغارا

لا تقربوها .. ولتفص بها شوارعنا

ولينثروها بين ايديكم وارجلكم جهرا

مسمومة حلواهم

بدمائكم معجونة حلواهم

الوانها دمننا فجائعنا

ومذاقها الدامي مصلرعنا

مسمومة ويد تمددا اطعموها

ومن الخيل لانها

حلوى الجريمة فامنعوها

لا تقربوها يا صغار

وان تكن تغوى الصغار

مروا بها وتذكروا

فيها العذاب والحصارا

والمر والعطس الذي

منه احترقتم والدمارا

واذا الكبار نسوا ..

فكونوا .. انتم .. كونوا الكبارا

## رمز لبنان شجرة دائمة الخضرة



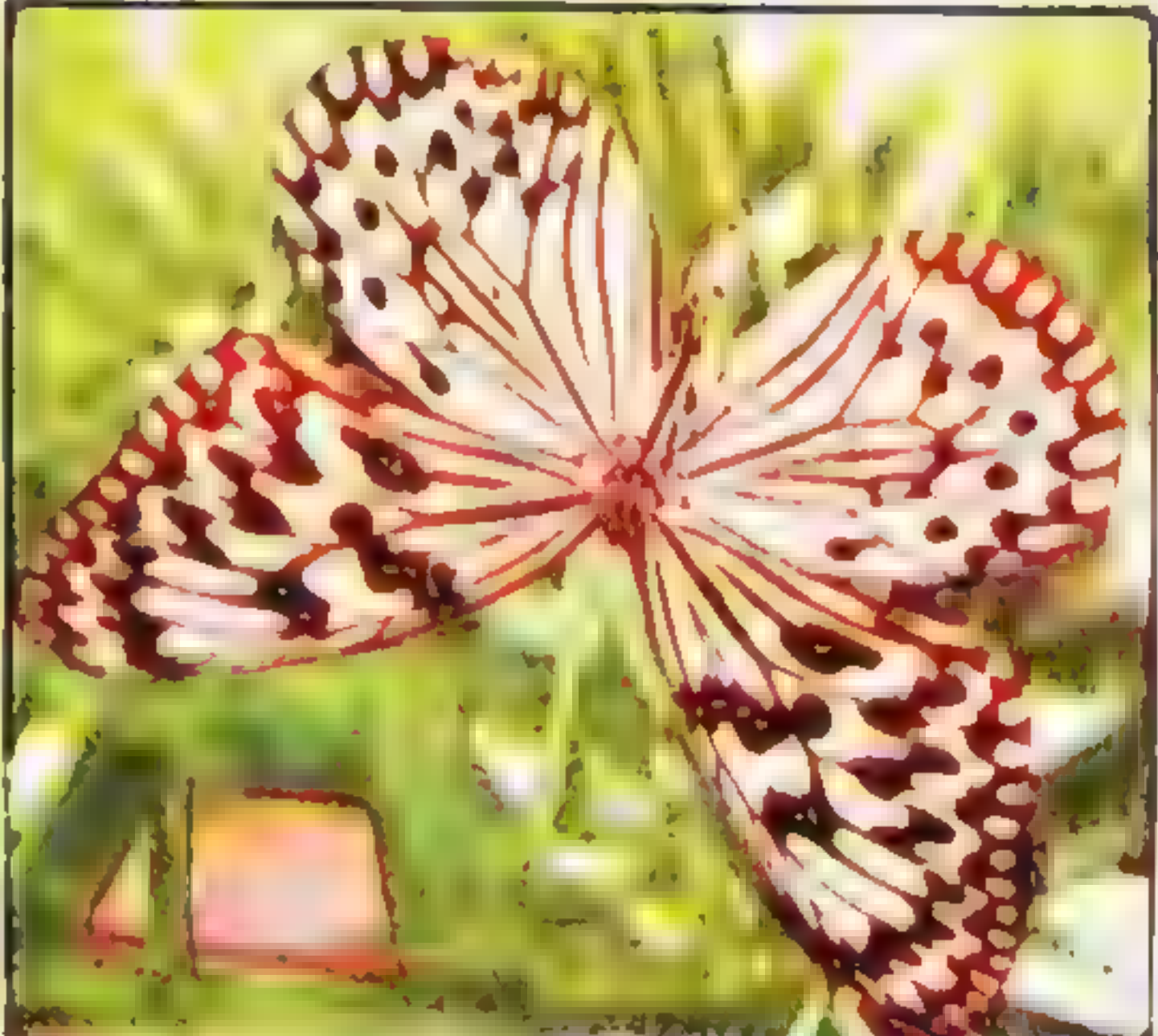
ايام زمان . كانت غابات شجر  
الأرز تغطي معظم جبال لبنان  
وهذه الاشجار الشائخة . دائمة  
الخضرة . ويصل ارتفاعها ما بين  
٤٠ - ٨٠ مترا



## روح الياسمين

اثمن المواد التي تدخل  
في صناعة العطور ، والكيلو  
جرام الواحد من روح  
الياسمين المركزه . يساوي  
٣ الاف جنيه استرليني  
دمشق من الدول  
العربية التي تعطر شوارعها  
رائحة الياسمين . فاشجاره  
مزروعة على أسوار  
الحدائق

تتميز شجرة الأرز بان خشبها لا  
يتأثر بالسوس . والرطوبة .  
ويحتوى على مادة صمغية  
معطرة . كما تتميز بامتداد فروعها  
والغصنها للسحاب . يعتبر رمزا  
للشموخ والعلو  
وشجر الأرز ينمو ايضا فوق  
سلسلة جبال اطلس بين الجزائر  
والمغرب







## افرس الناس

قال عبد الله بن مسعود الصحابي الجليل  
افرس الناس ثلاثة .. هم

الاول : عزيز عصر . حين اشترى يوسف عليه السلام وهو  
صغير . وقال لامرأته اكرميه عسى ان ينفعنا او يكون لنا ولدا  
والثانية بنت النبي شعيب عليه السلام . حين ملاها موسى  
عليه السلام محتاج اليه من الماء . وخلصها من الزحلم على البئر .  
فلقت لابيها يا ابيت استاجره يعني يعمل عندنا فان قوى وامين .  
وهو خير ما تستاجره للعمل .. وكان موسى . كما قالت تملأ  
والثالث ابو بكر الصديق رضي الله عنه . حين فرس في عمر بن  
الخطيب . انه سيكون الفضل خليفة له على المسلمين . وصدق  
فراسته



## افتوى حصن

ارسل احد الحكام في عهد الخليفة العادل «عمر بن عبد العزيز»  
رضي الله عنه . خطبا . يطلب فيها الاذن له بتحصين احدى المدن  
التي يحكمها اى يبنى حصنا حولها ليحميها من الاعداء فكتب اليه  
الخليفة العظيم يقول

حصنها بالعدل . ونفى طرفها من الظلم .  
يعنى .. اذا حكمت بالعدل بين الناس . ومنعت الظالمين  
ان يظلموا الناس .. فان الشعب سيكون حاميا للمدينة .  
وحارسا لها .. وذلك القوى من كل الاسلحة والحصون

## رضى الام

انما انا ابن امرأة من قريش تاكل القديد هذا ما قاله سيدنا محمد ﷺ ليعرف الناس  
به عن طريق احد واقرب الناس الى الانسلاز لا وهى امه السيدة . امة بنت وهب .

وتحكي كتب السيرة ان رجلا . اصاب بعرض شديد . وفي اللحظة التي يسلم فيها  
الروح للخالق عز وجل . لم يستطع النطق بالشهادتين . لان امه كانت غاضبة عليه  
علم الرسول الكريم بذلك . فطلب من امه ان تصفح عنه . لكنها رفضت . فقال رسول

الله لاهل الصحابة

- اخبروا لي خطبا . فاني عزم ان اهرقه

قلت الام

- هل تحرق ولدى يا رسول الله ؟

- قل .

- ما كنت غاضبة عليه . فان هذا اخف عليه من عذاب النار

قلت الام

- لا .. لا . صفحت عنه

وعندئذ استطاع الرجل ان ينطق بالشهادة





# غابة البوص!



ذهبت كراوية ليطلعن على صديقة دندش في منزل



مساء الخير يا سامية -  
يا ترى دندش موجود؟

لا - خرج -  
تصل



شكرا - ما لليل  
امر عليه - سألوني  
على الحاجة!

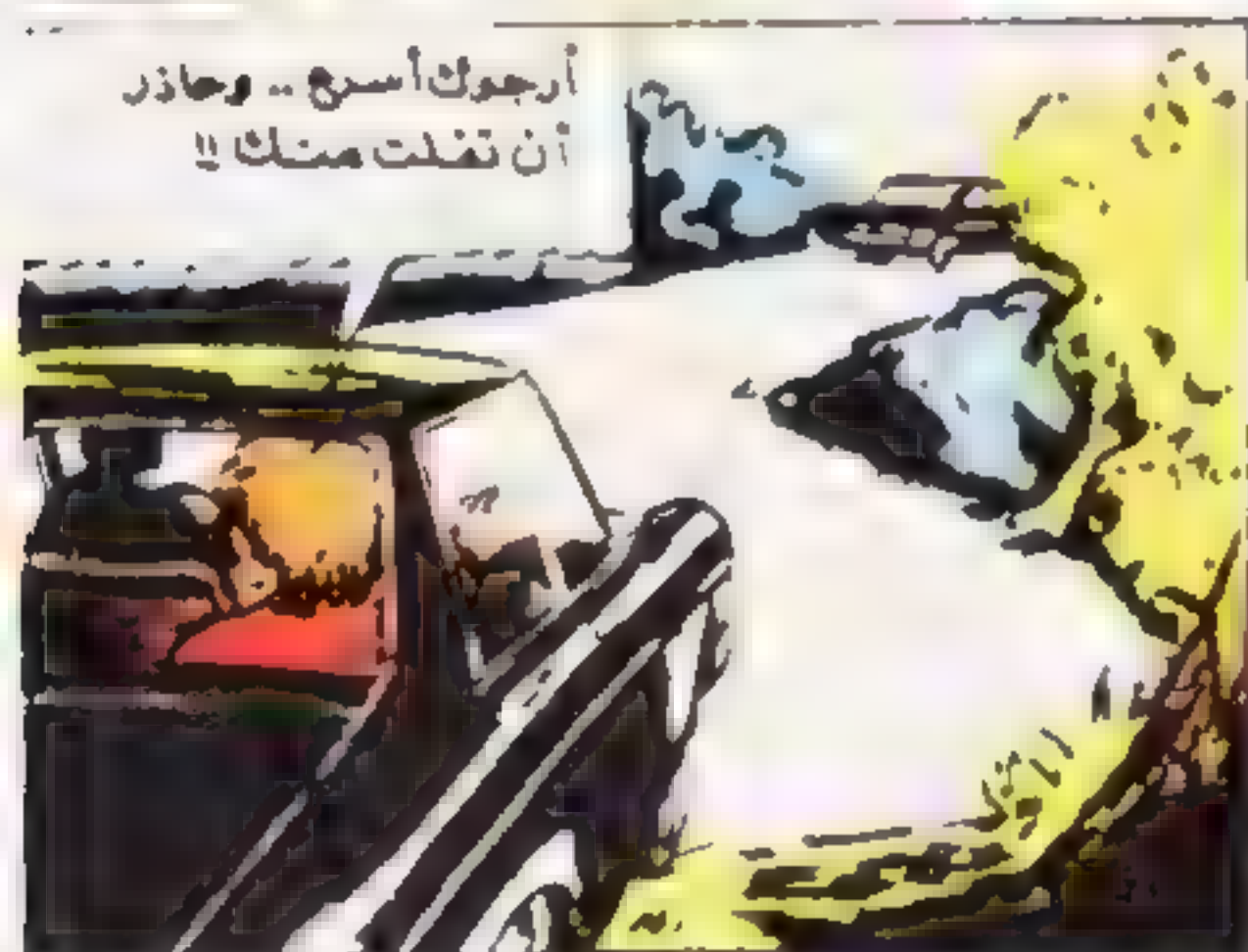
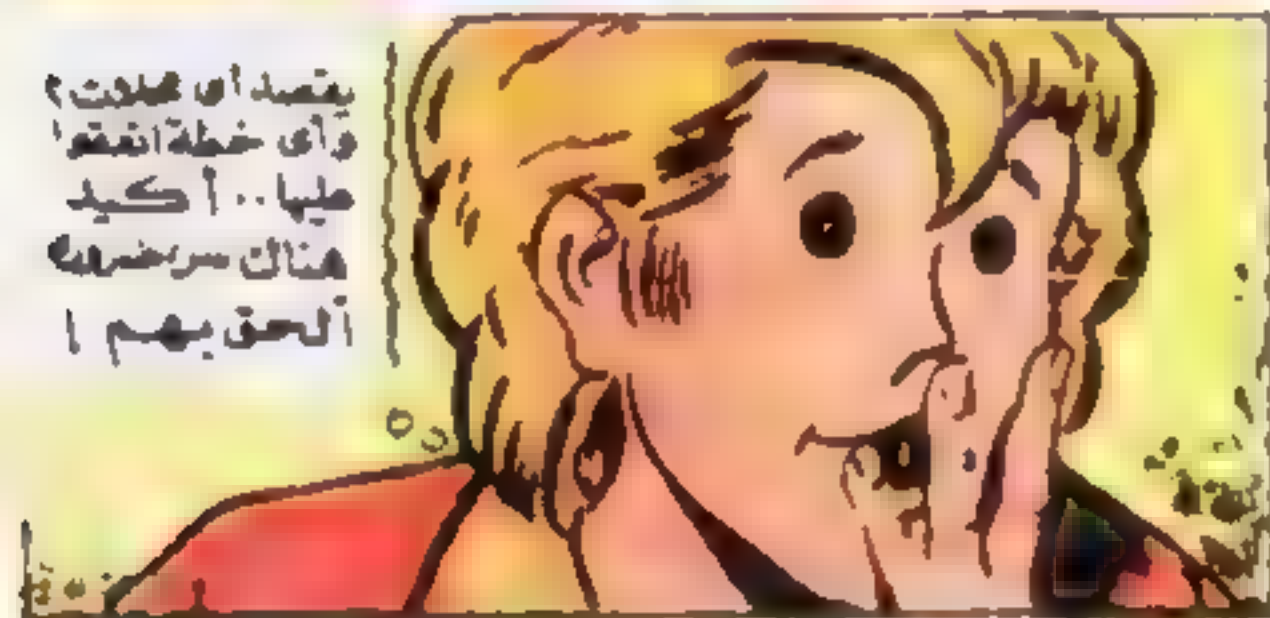


محبة سمير يابك للذولاد نحبوس!  
شرف من يدري... معقول بصد و  
حتى الآن!!



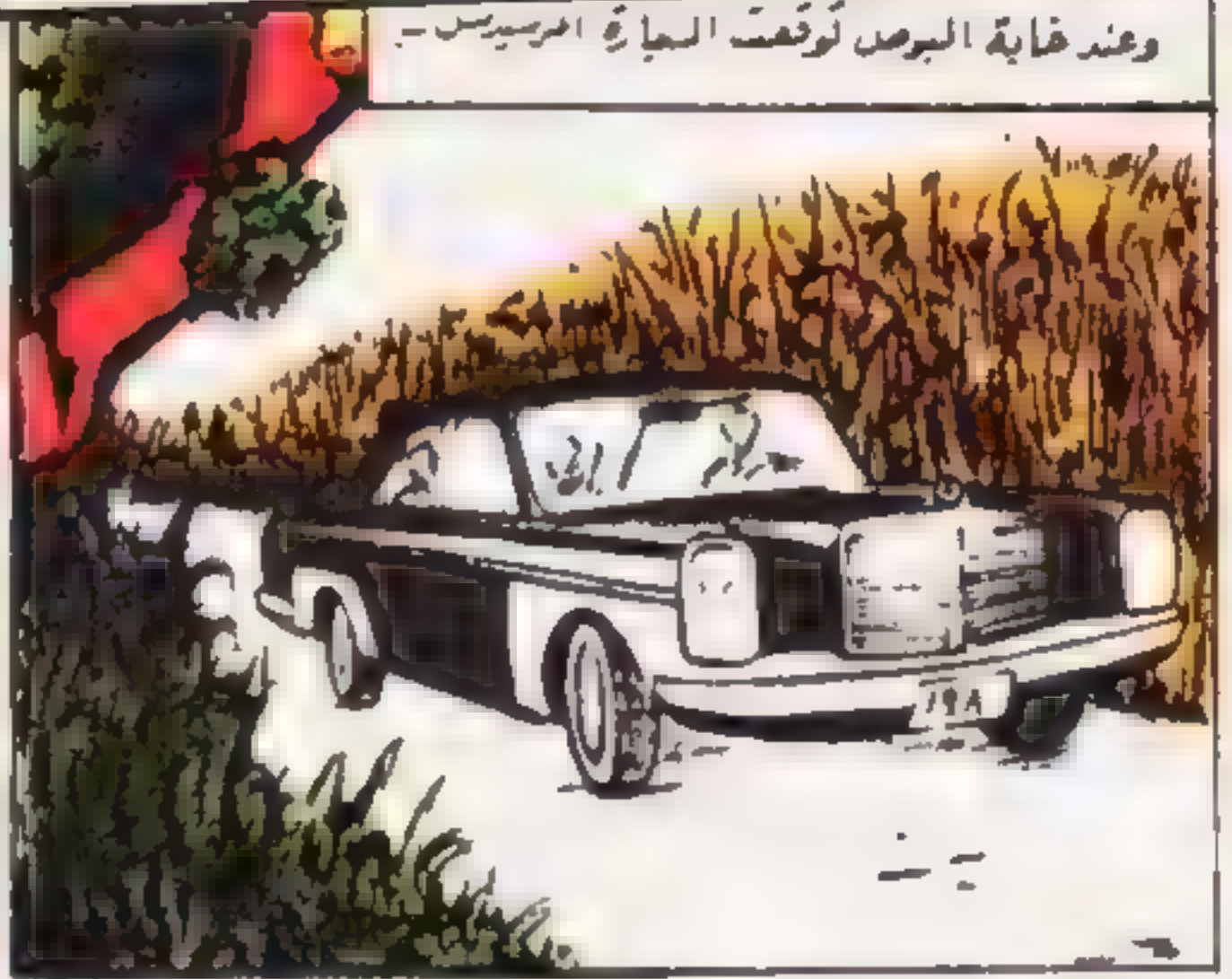
المساء.. مجله سمير







وعند خاية البوص توقفت السيارة المرسييس -



هنتسكرك يا سقوي ..  
مرليو هه نوسمحت



عجبة! اليس هذا  
بالع الصحف .. يامعاه  
حتى ؟!

هو بعبيه  
فرلث هه  
غير مضمين



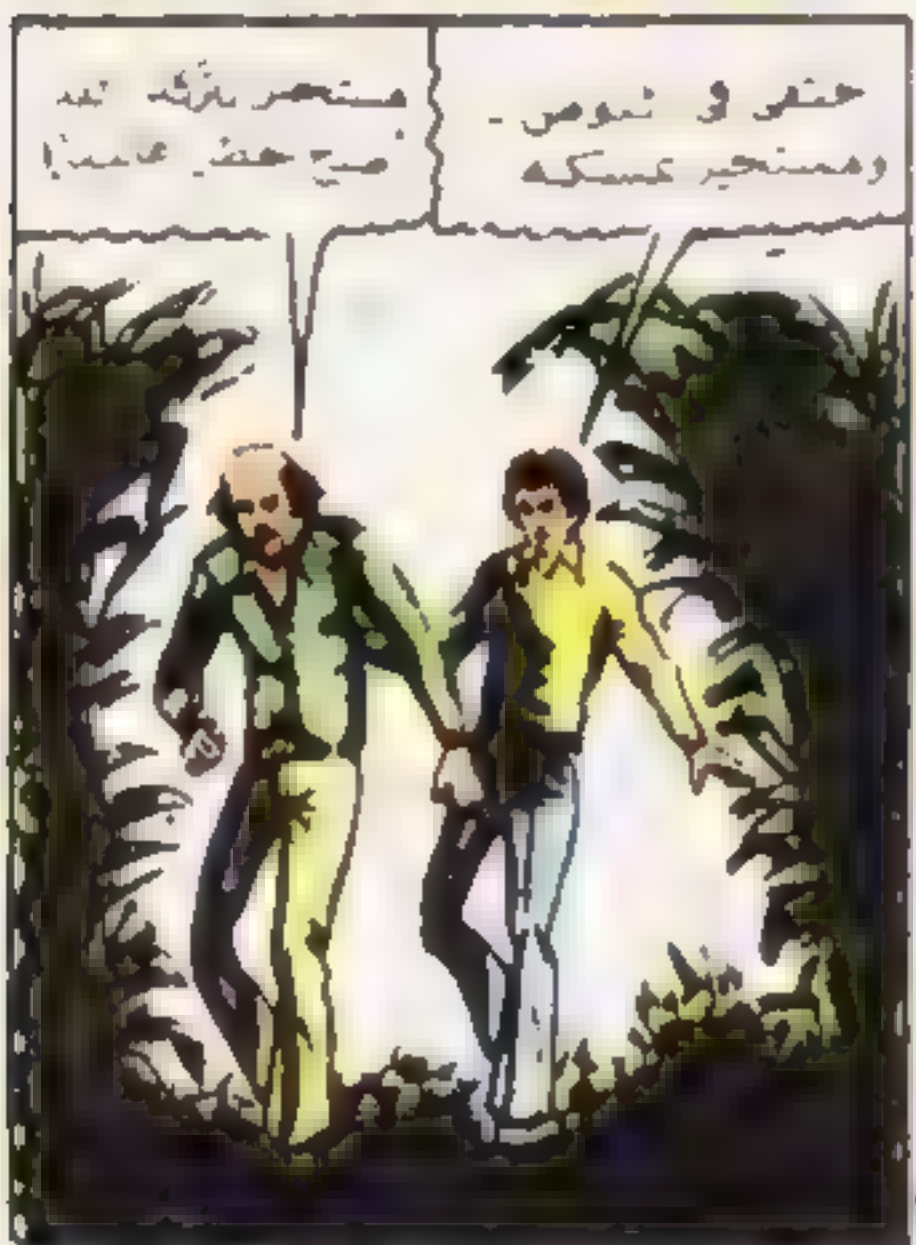
لكي ماد  
يتمتع ؟

من لخر جمع حد بيد  
عن لخلاب و لحضة



كارثة - والله  
لو عرف مستكون  
نهايتنا !

صفت مسدود  
وبدلت هه  
في مسد



حتف في نومس ..  
ومستجير مسكه

مستجير بركه تده  
صيح حظه عاصدا



أكيد عرفلوني. أحسن  
طريقة احتفني  
في البوص !



أصبحت مادة للدراسة  
حما بكم عن بعد ذلك !



عندك ١٥



صبرك يا معلم -  
لأسمع حركة من  
هذه الناحية !



وماذا يفعل  
بهذا الولد؟



انت ترا هب رجاى  
يا ولد !

٤- أنا كنت أصطاد سمكاً !





في انظارنا في آخر شارع القمام من جهة النيل!

ولما يرجع  
نفكر في  
أمه!

خذه ومكتفه،  
والقه في الداخل!



وليسجيب الله لرحاله،  
فيسطرح فلك قنوده،  
التي لم يحكموا الرجل  
للاستعماله..



يا رب  
ساعدني قبل أن  
ينمذوا خطتهم!



حمدك يا رب..  
استجبت لدعائي!



يا حضرة الضابط..



من فضلك... ولني  
على أقرب نقطة شرطة؟

يا بني  
المسافة بعيدة -  
عمومات عال  
أوصيك!



وكانت دنش  
لقصة كاملة..





وماضية القوة المكان  
من جميع جهاته، تحت  
للإفلات المصوت ...



الو- على الدورية اللوجه  
فورا إلى محل جواهر الأناقة-  
شارع الوفاء- عليم- حوّل!



والآن إسمع لي يا حضرة الضابط-  
بالانصراف، لأن والدتي الآن  
سكون في غاية الانشغال عليّ!!

لحظة واحدة -  
السيارة توصلك!!



وتمكنوا من القبض  
على أفراد المصابة-



عندي تلك أخبار.. لكن هموا مستقراها  
غدا في الصحف، ومعا صودقي!!

وماذا نصبر للغد... الفجر لاح-  
واشترى منك صحيفه وأودعونيكم  
وأبرلك.. فها هنا!



وعلى باب المنزل -

ربنا يجعل  
الحق يقب  
سليمة!



محاولة بعمالة  
ووجوه سمر  
كبريلوها يرفعها حتى القمر  
واقنعة عجيبة  
تحمل اسرار اجداد فوق البشر  
وطبول بدائية  
تهز اعمالنا .. وتتحدى بطورتها القدر  
وملابس تقليدية  
الوانها بريق يسلب منا البصر  
وقلوب مفتوحة  
حتى اننا نراها تسبح ، كزهور  
بيضاء ، فوق بحيرة  
فى ضوء القمر  
اشعر انى افريقية  
واردد معهم فى اعزاز  
بصوت فى عمق الازمان  
انا افريقية !

هديل



# في رقة الفراشة وعذوبة الليل السادى

## المذيعة المضيئة .. وعصافير الجنة

الشاعرة سلوى حجازى من الجيل الأول لمذيعات الشفاعة الصغيرة، وبدأت حياتها العملية في التلفزيون المصري . وقدمت عشرات البرامج الناجحة لمدة ثلاثة عشر سنة ، وكانت تحتز بصفة خاصة ببرامجها الممتازة للأطفال الصغار : "عصافير الجنة" ، احبت "سلوى" الأطفال من كل قلبها .. وسافر الحب من قلبها إلى قلوبهم ، وشعروا بعاطفة الأمومة التي نغمز أطفالها الثلاثة ، وتتدفق كالنهر لأطفال الآخرين ..

كتبت سلوى

طفلى الحبيب

فى اى زمن .. واى مكان  
من ياخذ عمرى  
ويعطيك فى مقابله  
زهرة وسلاما وكتابا  
وابتسامة لا تنطفىء  
وعينا تحت جفونها  
ينام الحب والامان .

الشاعرة ، سلوى حجازى ، مقدمة برامج الأطفال التلفزيونية ، ابنة المستشار محمد رضوان حجازى عاشت أيام طفولتها الجميلة فى إحدى قرى مركز بلبيس ، محافظة الشرقية ..



● الشاعرة سلوى حجازى ●

## النجوم .. وابراج الحمام

تعوقت انماها سماع هديل الحمام فى ابراجه ، وانين السلابة .. كما تعوقت عيناها ان تنامل النجوم ، والقمر هلالا ، وبدر ، هذه الطبيعة الخلابة ، خلقت فى "سلوى حجازى" الرقة والعذوبة ، وحب الجمال والخضرة ، والخير .

## الموهبة تنفتح

لاحظ والدها ميولها الفنية ، فشجّعها على تنمية مواهبها فى الرسم ، والكتابة ، فسجلت انطباعاتها عن الحياة فى قصائد من لرق ، واجمل ، واصدق ما عرفه تاريخ الشعر ..

"الطلال والضوء" ديوانها الاول .

"ايام بلا نهاية" ديوانها الثانى الذى اثار ضجة ، ونافسه النقد .. وكتبوا عنها ، وعن اسلوبها .

كتبت الشاعرة الرقيقة سلوى حجازى جميع قصائدها باللغة الفرنسية ، وقام بترجمتها إلى العربية ، عملاقة الشعر العربى الحديث : احمد رامى ، كامل الشناوى ، صالح جوت



● الام الحبيبة بين طفلها ●





# فاهاما

تحت قشور بومبي  
ولا تتركها إلا في سحر



● سلوى .. صاحبة عصافير الجنة ●

## التقلانية . والروح الصافية

يتميز شعر "سلوى حجازي" بالرقّة ، وهو نفس الطبع الذي يميز شخصيتها .. رقة الورد ، والصدق .. والبعد عن التصنع لم تدرس "سلوى" الشعر ، لكنها تركت الطبيعة تعبرك مشاعرها ، فكتبت كل ما كانت تفعل به بتقلانية نادرة .

يصف شاعر الشبيب "أحمد رامي" قصائدها بأنها تتدفق من صميم قلب حساس ، وروح صافية ، وكان يتخيلها دائما ، بلبلًا يرغرف على الأغصان ، وينشد ، ومن أشعارها

ليقتنى أحيا حياة مثل الفكارى طليقة  
أشتم الورد ولون الورد .. في ظل حديقة ..  
لا تعنى لذنى سوى همسة أنسام رقيقة ..  
وصدى خطو حمام شق في الجو طريقه ..  
انقر الأرض بنظرات وخطوات رشيقة ..  
قدمي في الرمل غاصت ، وتسمرت  
كالحقيقة ..

## واحترقنت الطائفة

وعلى رمل سيناء ، سقطت الطائفة حطاما .. أسقطها العدو الإسرائيلي ، بركابها المدنيين العائدين من ليبيا إلى أرض الوطن .. وكان من بينهم شاعرة في رقة الغرائفة .. وعذوبة البلبل الشادي : سلوى حجازي .. وأصبح أطفال سلوى حجازي يعرفون البيت .. وهرموا من حزن الأم .. وكذلك عصافير الجنة .





# للعبه الملكية البيضاء

بحوم الحلق الرمع والملابس  
النساء والتكاليف الماهظة  
بحق لهم الرمو مرملة  
لومعلون والحادث سلام

## النفس

وعن ظهر قلب ، تحفظ الجماهير  
المحبه للرياضة الانيقة اسماء  
بيرون بوج ، جون ملكسرو ،  
كوريير ، يانيك نواه ، ايلان ليندل ،  
اسماعيل الشافعي ، مارتيئا  
نارنبلوفا ، اندريه اجاسي  
هكذا يتحدث نجوم زمن .. عن  
ابطال اليوم

لم يمتنع نجوم زمان طال اليوم الدين عاشوا عصر  
الانوار الصناعية ، انرساق مبارياتهم في شهرته  
وجماهيريتهم الواسعة  
ومن النجوم الذين منذ ربع قرن بخرمت  
ملوخية ، اللاعب رود ، حصد الحرائد سلام الأربع

جون ملكسرو

مارتيئا مكرندوك



وبطولة استراليا ، وامريكا وفرنسا  
والويمبلدون..وعندما سألته الصحافي  
عن نجوم هذا الزمان قال اللاعب

« عندما اقلن الماضي  
السعيد ، بالحاضر ، لا يستطيع  
ان اخطي اعجابي بتطور  
اللعبة ، وبالاعبين المعاصرين.  
اعترف ان الفوز بمباراة في  
الخنس اليوم ، اصبح اكثر  
صعوبة ، لان الملاعب مختلفة  
الانواع ، مثل الملاعب  
العشبية ، والصلبة ،  
والمطاطية . بينما اقتصرت  
الملاعب في ايامنا على الملاعب  
العشبية .

كما اصبحت اللعبة تتطلب  
بنينا قويا للاعب ، مما جعلها  
اكثر جذبا لصفار السن الذين  
يلعبون قبل ان يتجاوزوا سن  
العشرين .

### اكتر ما يميز الحيل الحديد

ويستمر اللاعب البطل في  
حديثه ، يقول  
« المفاجات ، واكثر ما يميز  
الجيل الجديد ، انه لم يعد  
قريبا ان يتطلب لاعب من  
المصنفين المئة في العالم ،  
على لاعب من المصنفين  
المئتين »

مردود مودج

### اللاعب ومؤسسة الاطفال الفقراء

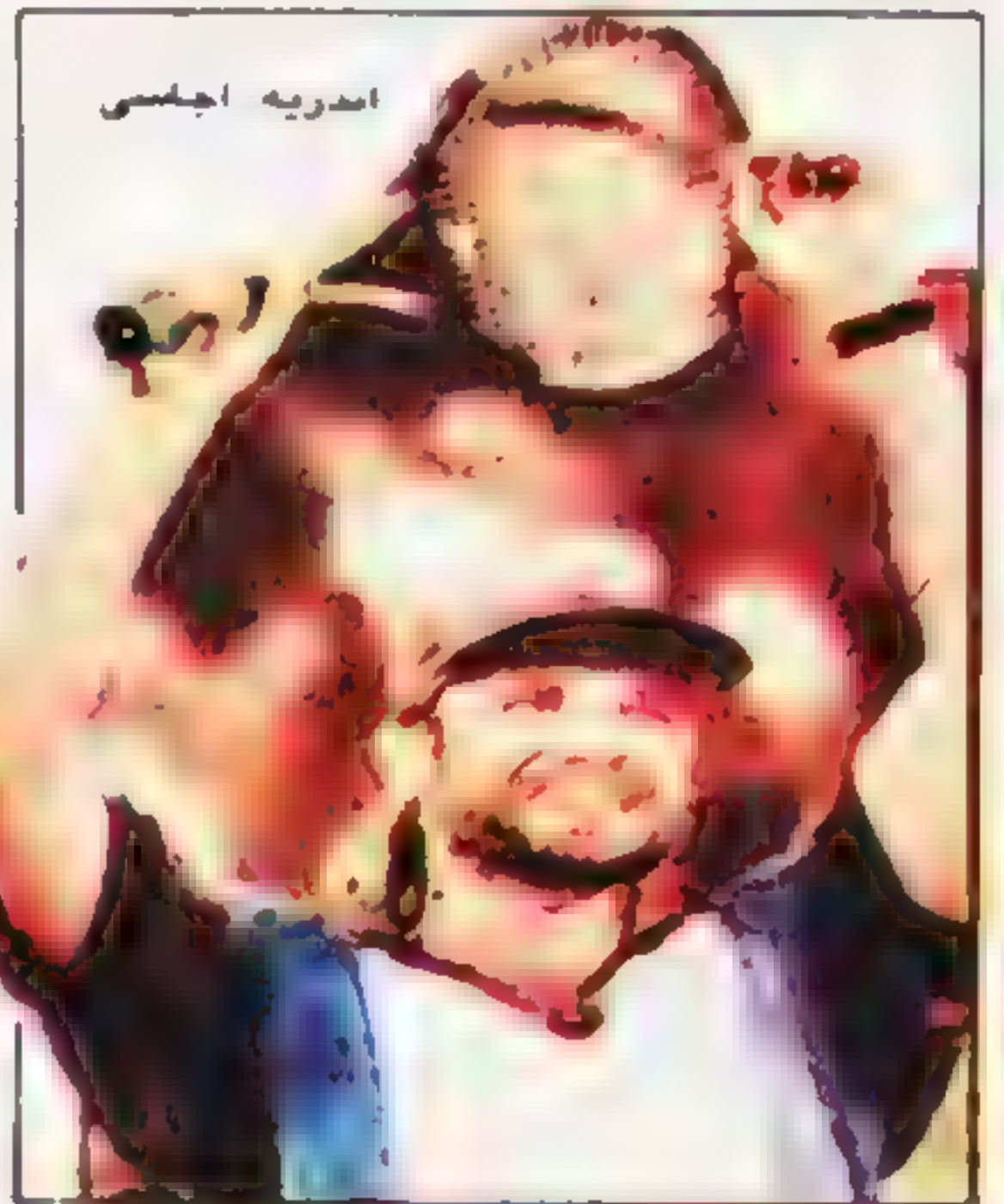
لاعب الخنس الامريكي الشهير  
اندرية اجلسي ، قام بجمع التبرعات من  
الرياضيين ونجوم الفن في امريكا ،  
واضف نصف قيمة جوائز المالية عن  
عامي ٩٣ وعام ٩٤ لإقامة مؤسسة  
خيرية في مدينة دلاس فيجاس ، لتعليم  
الاطفال الفقراء المحرومين من فرصة  
التعليم .

شاركت في جمع التبرعات زوجته  
الجميلة مبروك شيلدر ، ويقول

« اجلسي ، عن هذا المشروع  
« اننا نستطيع ان نمد ايدينا  
للاطفال الصغار ، حتى يكبروا  
في جو ممتع وسعيد ، فلا  
يشعرون بالاسى وبالمرارة بقية  
المر »

اذا لم نفعل هذا ، وكنا  
نستطيع .. فلا نستحق  
انسانيتنا .

اندرية اجلسي

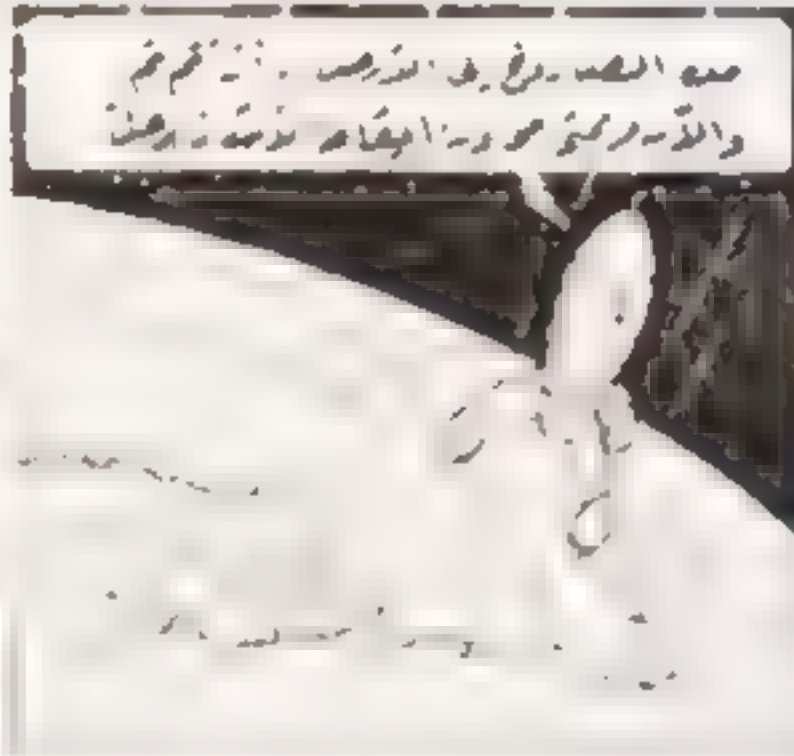




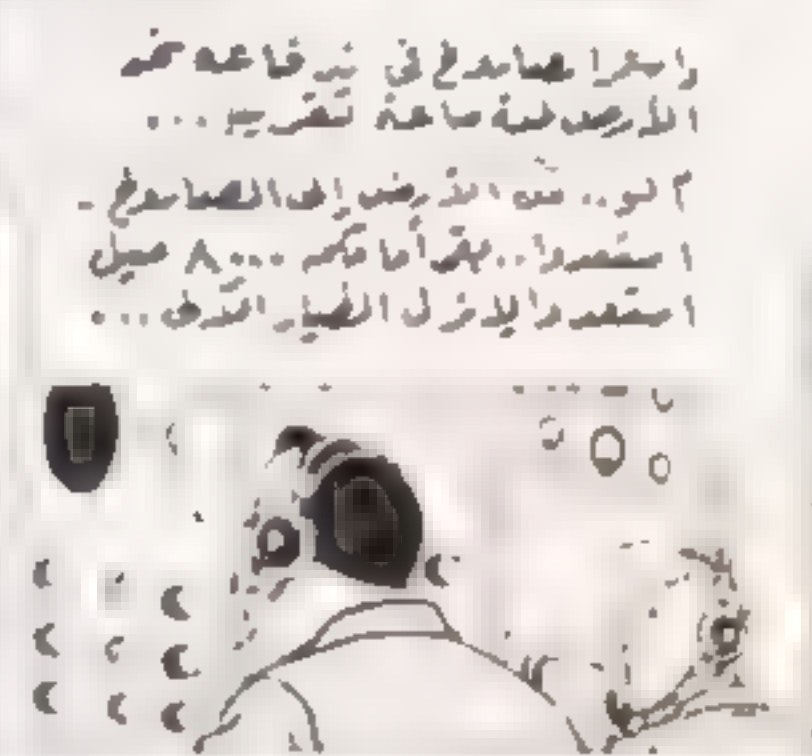
# رحلة إلى القمر



يا سيد القمر! وحيثما يفت  
وحيثما لا أرض يا سيد القمر!  
ننزل في القمر الآن...



عنه القمر! في القمر! في القمر!  
والآن... والآن... والآن...



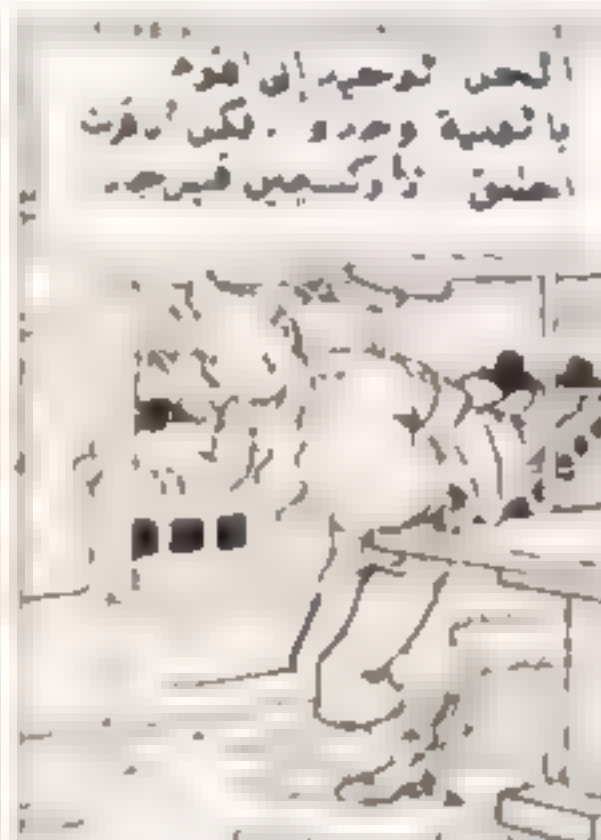
يا سيد القمر! في القمر! في القمر!  
والآن... والآن... والآن...



وحيثما يفت  
وحيثما لا أرض يا سيد القمر!  
ننزل في القمر الآن...



يا سيد القمر! في القمر! في القمر!  
والآن... والآن... والآن...



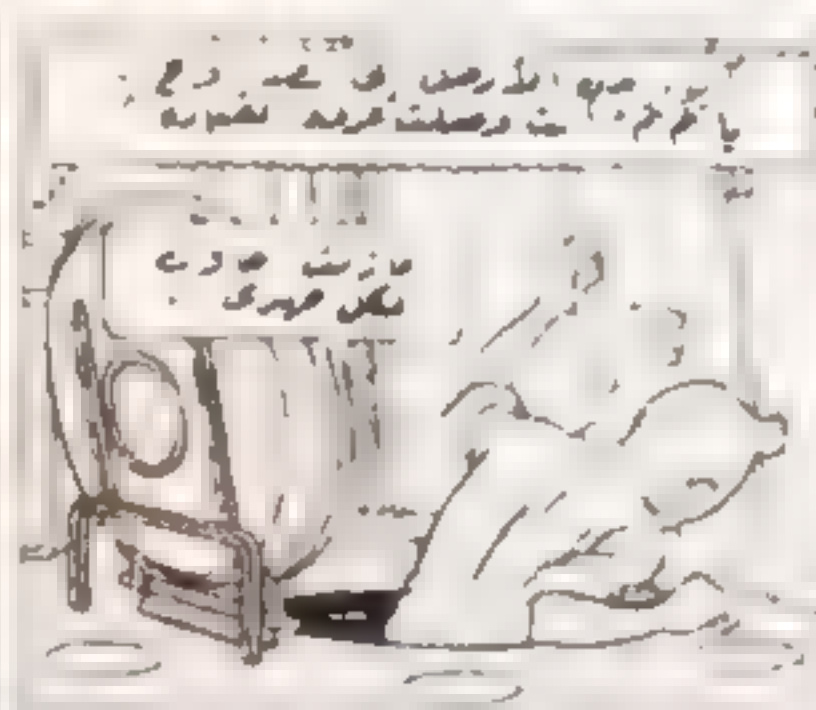
يا سيد القمر! في القمر! في القمر!  
والآن... والآن... والآن...



يا سيد القمر! في القمر! في القمر!  
والآن... والآن... والآن...



يا سيد القمر! في القمر! في القمر!  
والآن... والآن... والآن...



يا سيد القمر! في القمر! في القمر!  
والآن... والآن... والآن...



يا سيد القمر! في القمر! في القمر!  
والآن... والآن... والآن...



يا سيد القمر! في القمر! في القمر!  
والآن... والآن... والآن...



يا سيد القمر! في القمر! في القمر!  
والآن... والآن... والآن...



يا سيد القمر! في القمر! في القمر!  
والآن... والآن... والآن...





حذر «تيك وولف» الرواد بالاحتفاء «وولف» فسرعوا للبحث عنه حتى لا يرتكب عملاً  
خطوئياً يعرضهم للخطر. ولكنهم علموا من رسالة تركها لهم انه صحت نفسه من  
أهل سلامتهم وظل اتصالهم بالمركز الأرضي مستمرا وتلقى «ميكستر» أخبار  
«وولف» و«موريس» باستياء شديد فقد فشلوا في مهمتهما. ولم يعد يهمهم عودة  
لرواد

## تودودود

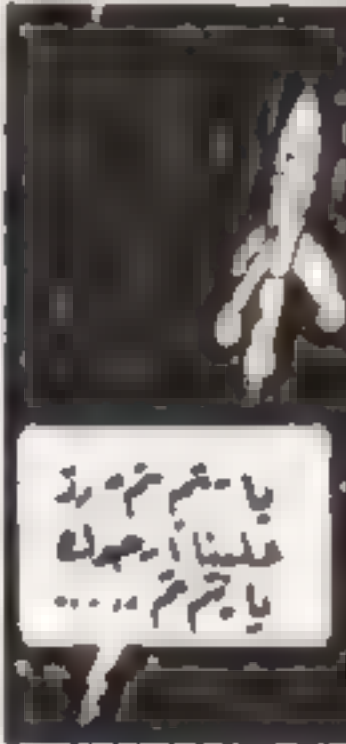


يا «أنا فين» تذكرون  
أجل الطيار الآلي  
صروني  
أبعد لمصلحتي

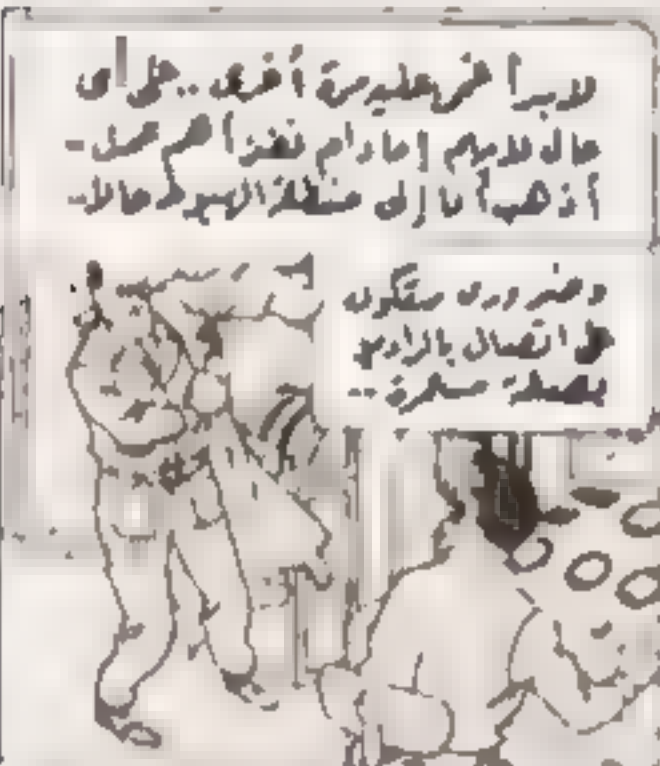
## تودودود



مسألة مخبر.. لكن  
لا تفقد الأمل.. لابد  
أفنى عليه.. وجهك  
صقارة إنذار قوية  
لكن يفوق...!



يا «تم تم» ردت  
علينا «جوك»  
يا «تم تم»...



لا بد أن أفر عليه مرة أخرى.. على أي  
حال لا بد من إعادته نظراً أهم عمل..  
أذهب أنا إلى منطقة السهول حالاً..

و صروني ستكون  
على اتصال بالراديو  
بمسلة صغرة..



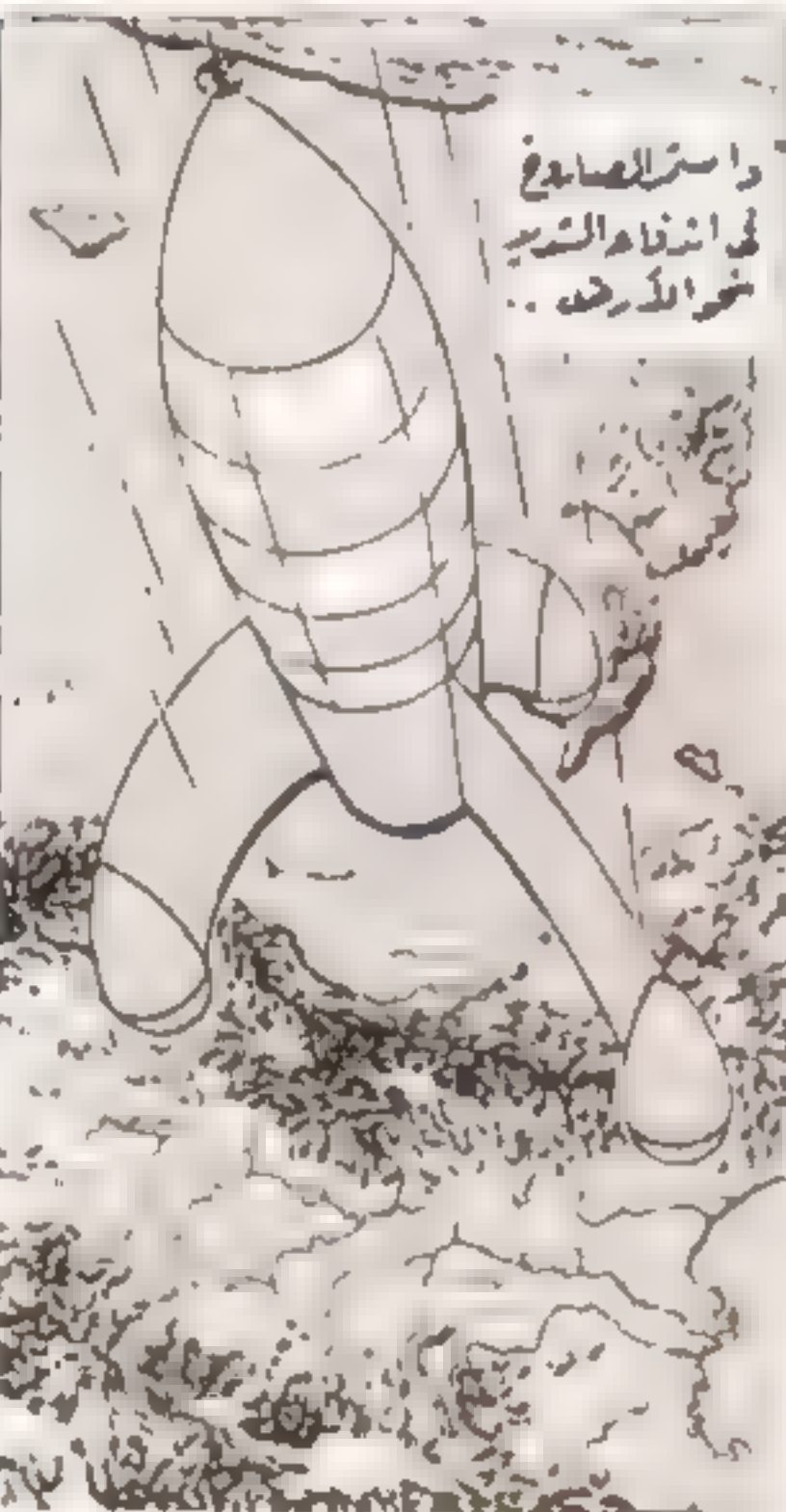
«برافر» يا «تم تم»... الله  
نستطيع أن نذهب  
للأرض.. عنده قسرة  
الله نعمل هكذا..!



آلو.. آلو.. أنا «تم تم».. أوترا  
الصقارة! أنا أطلعت  
الطيار الآلي...  
أخبرنا...!  
الحمد لله!



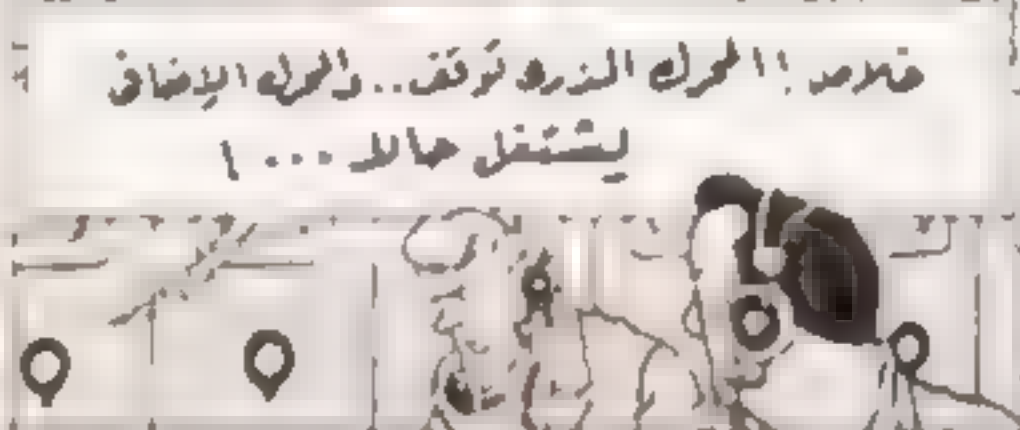
## تودودود



واستر الصاعق  
في انقاذ السحب  
نحو الأرض..



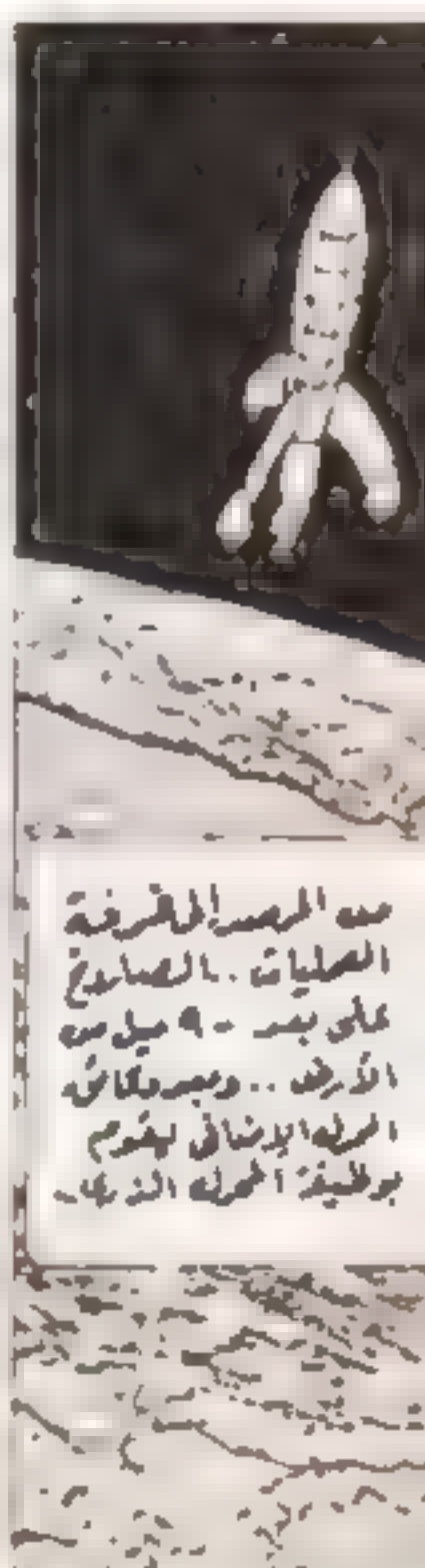
الصاروخ الآن على بعد ٥٥٠ ميلاً...



خارج! المحرك الذرو توقف... والمحرك الإضافي  
يشتغل حالاً...!



لقد المحرك الإضافي في توقفه لأي سبب.. الصاعق  
يتحكم ويمنع فتافيت.. ولما تحصل كاتبة خطيرة.



منه المصعد المرفقة  
الصاعق.. الصاعق  
على بعد ٩٠ ميلاً من  
الأرض.. وبعد دقائق  
المحرك الإضافي يقوم  
بوظيفة المحرك الذرو..



سليمان  
ورسم

كمال برشومي



الشابوش بركات  
أخطاء .. يقع فيها  
الصغار والكبار



الحري في هذه الحالة  
نصف الشجاعة



بابا!

بعد يا عرفة ..  
جول .. جول

لجول



يا عرفة .. أنت أنا في هذا .. ابتعدوا أنا  
انفجرت لأن الشوط باقي منه ٣ دقائق

امبر لحظة  
يا أخي











محمد فنى  
عبدالسميع - ب  
٤١٣٨  
الشرايية  
القاهرة

## سمير الصحنى الناسى



هو : ذلك الكاتب الذى بهرنى  
باسلوبه فى كتاباته للشباب من  
خلال قصصه المتميزة .

هو : من يفخر فى كل كتاباته  
بانه مصرى المولد ، عربى  
الانتماء .

هو : صاحب رجل المستحيل ،  
وملف المستقبل ، والعقرب ، وسيف  
العدالة ، وغيرها .. وغيرها من  
روائع الكتب الموجهة للشباب .

هو : د . نبيل فاروق .  
كنى اللقاء به غاية فى الصعوبة  
لكثرة سفراته ، لولا السيدة  
الفاضلة ، نعمت حسنين ، مراجعة  
الحسابات بالمؤسسة العربية  
الحديثة التى دلت لى جميع  
الصعوبات حتى تحدد موعد  
اللقاء

سألنا أولا عن د . نبيل فاروق  
فقلت

## على لسان فتاة تاجمة : التعليم الفنى يكسب



اسماء  
ابراهيم  
- ب ٤٢٢٣  
الاسكندرية

دعوة على لسان فتاة من  
الاسكندرية إلى شبل مصر ..  
التعليم الفنى اقصر الطرق الى  
النجاح فى الحياة العملية .. اسمها  
غادة محمد جلال طالبة بالقسم  
الثانى الفنى - قسم الملابس  
الجاهزة وذلك .. سالتها

● لماذا اخترت التعليم الفنى ؟  
- التعليم الفنى يعتبر خدمة  
شخصية لكل شبل وفتاة ، وخاصة  
للبنات حيث انها توفر الكثير لبيئتها  
فى المستقبل نتيجة تعليمها الفنى  
وتضمن مستقبلها فى الحياة  
العملية .

● لماذا لم تفكرى فى التعليم  
العام ؟

- التعليم العام اصبح مشكلة كل  
اسرة بالاضافة الى المصاريف  
الباهظة التى يتكلفتها الطالب .  
يخرج بعد التعليم الجامعى ينتظر  
فى طابور التعيين سنوات طويلة  
بعكس التعليم الفنى من يتخرج فيه  
يجد نفسه يملك مقومات الحياة  
العملية فورا مثل العمل فى المهن  
الحرّة ، او فى مصنع القطاع  
الخاص .

● لماذا اخترت قسم الملابس  
الجاهزة ؟

- اخترته من بين عدة اقسام مثل  
اللاسلكى ، والاجهزة الدقيقة ،  
والزخرفة وكلنى الاختيار على اسس  
ان التفصيل يخدم البيت بالاضافة  
إلى خدمة المجتمع .

## من أسرة أماني وأغاني إلى أسرة مراسلى سمير أنتم مستقبل مصر المشرق

بعد انتهاء اسرة «أماني وأغاني» من تسجيل حلقة  
كاملة مع مراسلى سمير الصحفيين ، وبعد ان استضافونا  
شخصيا فى إحدى فقرات هذه الحلقة ، كن لا بد وان نثبت  
لهم ان مراسلينا فعلا يستحقون الاشارة اليهم عبر وسائل  
الاعلام ، وانهم ايضا يستحقون ان يكونوا فى طبعة  
صحف المستقبل .

ولد دار هذا فى اللقاء السريع مع كل من : المذيعة  
الراقية جميلة اسماعيل ، والمذيع اللبق احمد مختار  
● ممكن نتعرف على حضراتكم أولا .

جميلة محمد اسماعيل : خريجة ترجمة فورية من الجامعة  
الأمريكية ١٩٨١ ، ثم اعلام القاهرة عام ١٩٨٧ ، وطبعاً تعرفون  
اننى مذيعة تليفزيونية وما لا تعرفونه اننى صحفية ايضا  
مفروجة وعندى نور وشذى  
● احمد مختار ابراهيم .

مذيع ، وممثل ، ومخرج مسرحى .

● السؤال الاول ؟ ماهى اهم المشكلات التى تواجهونها  
مع ضيوف حلقات البرنامج من الشباب ؟

- اغلب هذه المشكلات اقتصادية خاصة بالبحث عن عمل ، او  
مسكن ، او مواجهة المشكلات الزواج

اسواق على مرجان  
- ب ٢٧٧٣



محمد سيد الطاهر  
- ب ٥٤١٥



رابطة نسور  
المصفاة  
حلوان - القاهرة







د. نيلان هينين



د. نيل فاروق



### ● مؤلف لا نسياء ؟

- لن انسى ذلك اليوم الذي تلقيت فيه عشرات بل مئات الاحتجاجات تليفونيا ، او بالبريد احتجاجا على نسياني اسم احد الابطال الثنويين في سلسلة رجل المستحيل .

● لو لم تكن طبيبا مؤلفا ، لو كنت ان تكون ؟  
- طبيبا مؤلفا .

● اخيرا .. ما رايتك في فكرة العرائس الصمى ؟  
- مجلة سمير رائدة دائما في مجالها ، وان احتاجت الى تطوير الورق والطباعة ، وتلك الفكرة بقاءة .

مصطفى لمر ، او غيرهما مع احترامي لهم جميعا ، اما عن مؤلفي قصص الشباب فكلهم بلا استثناء ممتازون بدءا من محمود سقم ، ومجدي صابر ، ومرورا بشريف شوقي ، وخالد الصفتي ، ود . احمد خالد توفيق وغيرهم

● من من الكتاب نستطيع ان نقول انه اثر في كتابتك ؟  
- من الصعب ان احدد واحدا فقط يمكن ان ينسب اليه التأثير في كتابتي ، وان كنت استمتع جدا الغناء قراحتي لمؤلفات الاستاذ عبد الحميد جودة السحار بما فيها من اسلوب متميز ، ومفردات سهلة .

- انسان بمعنى الكلمة ، مؤلف ناجح ، وموهوب ، ذو شخصية محبوبة على مستوى العالم العربي .

وهنا دخل علينا د . نيل فاروق بشوشا كعادته ، مرحبا بالجميع ، فبادرت مذكرا اياه بالموعد .

وهنا رحب بي بشده ، ودلنا معا الى مكتبه الصغير ليدور بيننا الحوار التالي

د . نيل .. ما رايتك في الشباب الحالي ، وما تقييمك ليمن يكتبون لهم ؟  
قل .

- الشباب في مصر حاليا لا يهتم سوى بسماع اغاني عمرو دياب ، او



بها مواصلات ، وكنت الساعة الثانية صباحا ، اذا بالسائق يستأذن في مشوار لمدة نصف ساعة حتى ينتهي التسجيل ، واذا بنا ننتظره 1 ساعة كاملة في جو

مرعب ، لانه لم يكن امامنا الا الانتظار .  
قل المذيع المتميز احمد

- من المواقف التي واجهتني ، انني كنت اسجل احدى الفقرات عن حياة الصيادين في جزيرة تبعد عن بحيرة ناصر باسوان حوالي واحد ونصف كيلو متر ، وكان اخر سؤال يدور حول المقاب التي يواجها الصيادون في هذه الجزيرة ، والفاج بان

الره هو انتشار التماسيح ، واللعابين ، والعقارب على الجزيرة ، فاذا بالارض تعبد تحت قدمي منصورا ، انني وقعت في جزيرة من الوحوش لن ينفذني منها احد  
● في رايتكم هل عدد البرامج التليفزيونية المخصصة للشباب حاليا كافية لمواجهة مشكلات الشباب ؟

- حتى لو تم تخصيص قناة تليفزيونية لمدة ٢٤ ساعة لمناقشة مشكلات الشباب لما استطاعوا الوصول الى حلول لها



● هل تسعون الى إيجاد حلول لبعض هذه المشاكل ؟

- دورنا ينحصر في اطار عرض المشكلة ، ومناقشتها ، فدور الإعلام عامة هو محاولة اضاءة شمعة صغيرة وسط الظلمة الحالكة ليكون هناك شعاع الامل في الوصول الى حلول منطقية للمشكلات .

● بالتأكيد هناك مواقف طريفة ، واجهتموها أثناء تسجيل حلقات برنامجكم ، فهل يمكن ان تذكر بعضها ؟

قلت المذيعة اللبقة جميلة  
- المواقف الطريفة كثيرة ، فعلا بينما نسجل إحدى الحلقات في منطقة نائية ليس

● لو لم يكن كل منكما مذيعة لافمنى ان يكون ؟  
جميلة : رسالة .  
احمد : فنان بكل ما تعنيه الكلمة من

معان جميلة .  
● واخيرا ، وبعد احتساككم بعرائس سمير الصحفيين ، ما تقييمكم للتجربة ؟

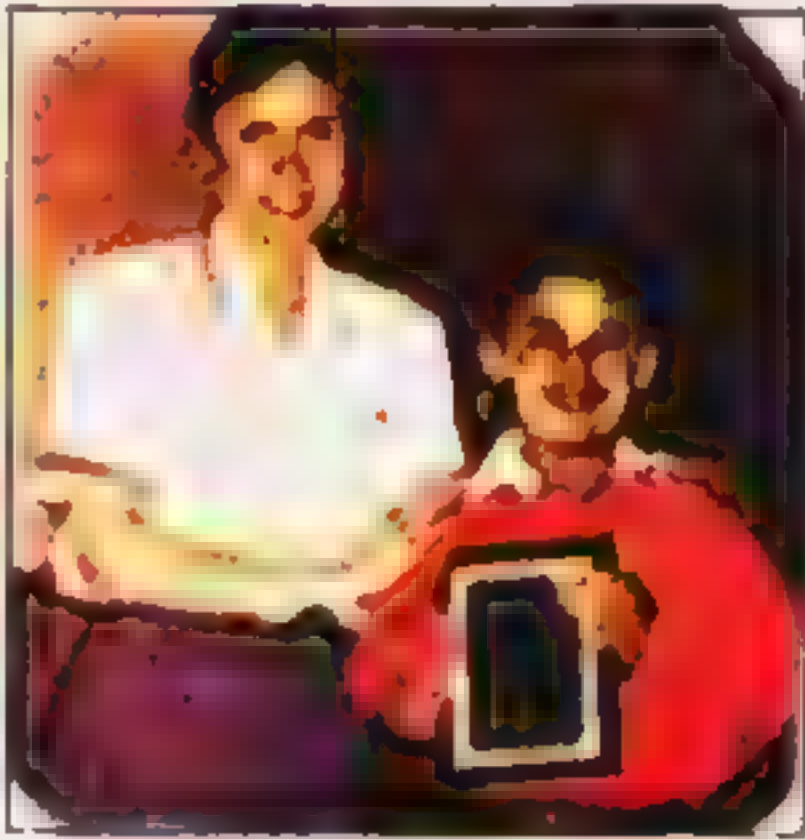
جميلة : اعتقد انه سيكون لعرائسكم مستقبل رائع ومشرق بإذن الله .  
احمد : هي تجربة ناجحة بكل المقاييس ، اتمنى وجودها في كل مكان .  
لتكون جيلا جديدا من الشباب الذي سيجعل مسئولية الوطن خلال القرن القادم







## الاسم نزار.. والفعل اعجاز



أحمد عبدالعظيم بكر  
ب. ٢٢٨٠  
عين شمس  
القاهرة.



أحمد

يسعدني أن أكتب لكم حكاية طفل فلسطيني لم يتعد عمره الحادية عشرة اسمه ، نزار بركة ، هذا الطفل حصل أخيراً على جائزة الإمتياز من الولايات المتحدة الأمريكية حيث تم تكريمه على أعلى مستوى بدءاً من مدرسة ، ومروراً بأعضاء الكونجرس ، ووصولاً إلى الرئيس « بيل كلينتون » رئيس الولايات المتحدة الأمريكية - الذي هنأه بنفسه ليكون مثالا يحتذى به في أمريكا والعالم لقوة الإرادة.

والحكاية بدأت عقب إحدى المظاهرات في غزة عام ١٩٩٠ ، حينما ألقي عليه أحد جنود إسرائيل قنبلة يدوية أفقدته يده اليمنى وقدميه معاً ، وفي محاولة لإنقاذ حياته أرسل إلى أمريكا للعلاج وعمره ٩ سنوات ، فلم يمض عليه عامان إلا وتحول هذا الطفل من الأمية إلى إجادة القراءة والكتابة باللغتين العربية والإنجليزية بدرجة كبيرة



بحسده عليها الكثير من المتفوقين في معاهد اللغات فهنينا لك يا ابن القدس .. يا ابن المظلمات المعجزة ، جائزة التفوق والامتياز الأمريكية للطفل الفلسطيني.

● لو عرض عليك الانتقال إلى أي نادٍ آخر هل تقبل ؟  
- لا .. مهما كانت المظريات  
● هل مركزك كمنهج هو سبب شهرتك ؟  
- لا شك أن اللاعب المهاجم يصل لسرع إلى قلوب الجماهير ، وتزايد شعبيته بسرعة ، ويحببنا لو كان هذا

● كيف أصبح اللاعب رياضياً لاسماً ؟  
- نصيحتي لأي لاعب أن يبحث عن موهبته أولاً ، ليوجهها إلى اللعبة التي تناسب موهبته وعبوله ، التي جانب الحرس على الاستفادة من تعليمات المدرب بدقة .

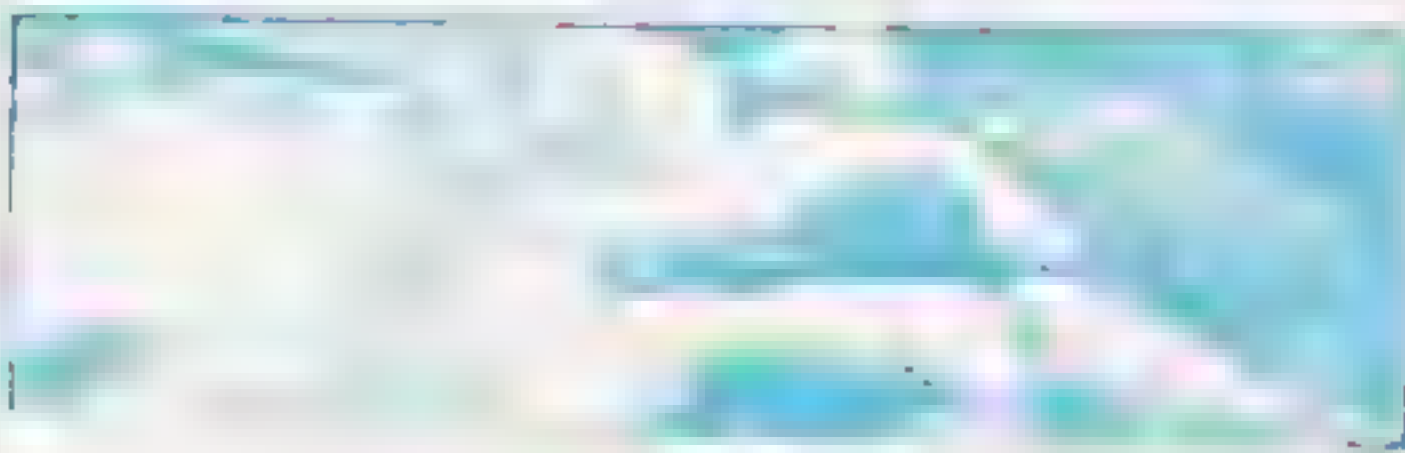
● هل لك هوايات ؟  
- هوايتي الأولى الجلوس إلى أبي وأمي وأصدقائي ، وأحب الاستماع إلى الأغنيات إيهاب توفيق ، والصلاة في لوقاتها .

سافى ٧ نب م...



بمسابقة

● الألعاب الأولمبية الشتوية



وإلى اللقاء مع جوائزنا الأخيرة  
الأحد ١٩٩٥  
سنة حنة يا أصحاب

قل : اسمي اسماعيل يوسف عوض الله ، من مواليد ٢٨ يونيو ١٩٦٤ . حاصل على بكالوريوس تربية رياضية .

● متى بدأت لعب الكرة ؟  
- التحقت باشبال نادي الزمالك وعمرى ٩ سنوات بعد أن اكتشفتني الكابتن مجدى جداد .

● كيف أصبح الشبل لاعباً كبيراً ؟  
- أن يجتهد في التدريب ، ويلتزم بتعليمات المدرب

● ماهي آخر مباراة لعبتها مع الزمالك ؟  
- مباراة الزمالك مع كوتوكو في نهائى كأس أفريقيا ، وفاز الزمالك بالمباراة ، وبالكأس .

● ماذا تقول لجماهير نادي الزمالك ؟  
- أرجو أن تلف جماهير الزمالك خلف الفريق بغض النظر عن المكسب أو الهزيمة ، لأن الكرة غلب ومهزوم .



# عصام

● لا أعتقد أنني سأنسى أبداً هذا اليوم - ، فبالرغم من أني أحب المشي جداً ، إلا أنني لم يسبق أن مشيت مثل هذه المسافة الطويلة ، وشعرت بالتعب وأحسست أن قد عمتي تذبوبان أو تكادان - بدأت الحكاية عندما اصطحبني جدو - أنا والفرقة - ( فقد أراد أن يكافئني لأنني أجتهد في المذاكرة بأقصى طاقتي ) - إلى متحف قصر المنيل ، الذي أراه دائماً من الخارج ، وبلغت نظري دائماً سورة الضخم العالي الذي يشبه حصون العصور الوسطى وهو أحد القصور الملكية التي حولتها ثورة يوليو إلى متحف ، وبعد أن قام برصنا في السيارة مثل السريدين ، ووصلنا بعد ساعتين قد عزيزة - لا نستطيع أن تسرع أكثر من هذا - أخرج جدو وحفظته لي دفع لنا رسم الدخول ، رفضنا بكل إباء وشكر ، وصممنا أن يدفع كل منا عشرة قروش من مصروفه ثمناً للذاكرة ، ويكفي كرمه في أنه يعطينا مت وقته ، ويصحبنا في سيارته " الصاروخية " - دخلنا سراى الاستقبال - كانت معدة

لاستقبال الزائرين في المناسبات الرسمية والعادية ، يتكون الطابق العلوى من الصالون الشرقى والصالون المغربى ، وهو على الطراز المغربى ، سقفه مغطى بأنواع خشبية بأشكال نجمية خلفها ألواح من الزجاج ، ولفت نظرنا جمال المشريات ودقة البناء ، ورأينا نافورة جميلة من الرخام الخالص على شكل أسدين جميلين ، ثم دخلنا المسجد الذى تم بناؤه سنة ١٩٣٣ وكبارهبة ، حتى " ميمى الصغير " وكان كل شئ عظيماً في المسجد ، إنه آية فنية رائعة ، وتم تصميم السقف وبه فتحات مستديرة متعددة على حوامل مذهبة ، وبأعلى الفتحات زجاج لونه أصفر يسمح بنفاذ الضوء



وهو أجمل ما رأيت ، لأنه يشع جميع ألوان الطيف . ومن الخارج رأينا مشدنته الكبيرة المستخدمة كبرج ساعة ، وهذه المئذنة فريدة في نوعها ، لأنها تتكون من كتلة مربعة الشكل صنعت على طراز المآذن المغربية ، ثم اتجهنا إلى متحف الصيد الذى يضم مجموعة محتطة من حيوانات الصيد والطيور والزواحف ، والفرشات ذوات الألوان الطبيعية ، وبجرتنا الحيوانات المحتطة من غزلان ووعول وثيران ، وما أروع منظر الجعران الموضوع تحت عدسة مكبرة - فهو يبدو كأنه جوهرة تتلألأ ، كما رأينا أيضاً بيض نعام منحوت عليه صورة " محمد على " ، كما بهرتنا -



من استلحج الرجحية بعيون "بنيونات"  
الملقونة التي تكون أشكالا هندسية  
جميلة - ووقفت البنات أمام نافذة  
زجاجية لرؤية العقود الذهبية والأشاور  
الفضية المعلقة بالعاج، وبصعوبة شديدة  
استطعننا استكمال الجولة، فكتمت البنات  
مثل هذه الحلوى ..

وفي المتحف جميع أنواع الطيور  
الجارية - وكما كان جميل الطاووس  
الملقون، وبجانبه عدة طيور ملقونة،  
وما أجمل الفراشات الملقونة التي أحضرها  
"فاروق" آخر ملوك مصر - أحضرها من  
فرنسا وأمريكا والبرازيل - ورأينا سمك  
"أبوسيف"، وبمجرد أن سمع سيد قطرة  
أقصد: أيمن كلمة "سمك" انهار،  
وبدأ يظالبنا بكلمة سريعة، ونجحت "دينا"

في إسكاته عندما أعطته "دينا" باكوشيكولاتة  
محترما - ودخلنا بعد ذلك "سراى الإقامة" الذي  
كان الأمير محمد علي يعيش فيه، ومن أول وهلة  
جذب نظرنا جمال الآثار المطعم بالعاج، والمنحوت  
عليه بالآيات القرآنية - والحقيقة أن السراى كلها  
عبارة عن زخارف جميلة، من أول ججرة مكتب  
الأمير، إلى سرير المعاطبنا موسية لمنع  
عنه الناموس - أوقاعة الحفلات التي

بها دور شان للحريم السلطان لرؤية  
الاحتفالات، بدون أن يراهن  
الرجال - وضحك وأنا أتخيل  
نفسى جالسا في مقعد

الأمير محمد علي  
والبنات "دينا"  
وتقنوهة وسميرة  
جالسات وراء  
المشربية -  
ورفض "أيمن"  
الخروج من

ججرة الطعام، إلا بعد أن حصل على وعد من  
جدو بأن يدعو للغداء دعوة خاصة جدا -  
وعندما دخلنا ججرة استراحة الأمير محمد علي،  
انبهرت "سميرة" بفازة كبيرة مزخرفة منحوت عليها  
كلمات إيرانية، ولا حظنا فجأة عدم وجود "ميسى"  
بيننا، وبسرعة جرى كل واحد منا في ناحية، وخصوصا  
جدو، لأنه كان يخشى أن يكسر أى شئ، وهذه خسارة  
قومية فادحة -

وأخيرا وجدنا "ميسى" يقف بجانب نافورة، وكان  
في غاية السعادة، وهو يمد يده للإمساك بالمياه،  
وابتلت ملابسها تماما بالماء







الأميرات ، كان من الفضة ، وفي حجرة المكتب أجمعت  
جدا دُرَج مسجل عليه أسماء الأنبياء ، ونسبة  
قربتهم للرسول عليه الصلاة والسلام ، وأذهلني  
جمال وروعة كتاب الله ، وخاصة المكتوب منها بخط  
اليَد - وسأل "حسن" -

"من بنى القصر؟" - وأجابه جدو بدقة:  
"القصر كان يملكه ويعيش فيه الأمير السابق  
"محمد علي توفيق" ، واستمر بناؤه من سنة ١٩٠١  
إلى سنة ١٩٢٩ ، واهتم دائما بزخرفته ، وعمل القديان  
على فن العمارة للقصر ، وأدخل عليه الكثير من التحسينات  
حتى صار على شكله الحالي ، ومن الثابت تاريخيا  
أن المهندسين والعمال المصريين هم الذين قاموا  
بأعمال التشييد والزخرفة في هذا القصر البديع  
كانت جولتنا ممتعة ، إنما في الحقيقة تعبنا ،  
واقترحت "سميرة" القيام برحلة نيلية  
قصيرة في مركب شرابي ، ولم نستطع  
مقاومة هذه الفكرة ، وصحبنا جميعا فرحين  
ماعدا جدو ، وبما أنه رجل ديموقراطي وافق  
على رأي الأغلبية ، أو بمعنى أدق استسلم  
ورضخ لرغبتنا الجماعية ، واتجهنا إلى النيل ،  
وركبنا مركبا شرابيا ، وصرف "طارق" على  
النأي ، وغنى بصوته المميز "سألمة بإسلامة"  
ورددنا الأغنية معه ، وأخذنا الحماسة ،  
وظللنا نضحك ونصفق ، ولم نلاحظ أننا أزعجنا  
جدو ، كما أزعجنا المراكبي ، وربما سكان  
الكرة الأرضية ..

- وأكملنا جولتنا بسرعة ، وخوفا على قيمي  
من البرد تركناه في مكان مشمس ، ودخلنا بحجرة  
أخرى ، بها النياشين والهدايا التي قدمت للأمير  
"محمد علي" ، وأغلبها من الذهب والنحاس ،  
وبعد أن خرجنا من "سراي الإقامة" ، واتجهنا إلى  
قاعة العرش ، كان أول شيء لفت نظرنا نموذج  
مصغر من "مسجد محمد علي" ، مصنوع من الخشب ،  
وهو نموذج رائع ودقيق جدا في بنائه ، وأعجب  
جدو جدا بالشمس المذهبة المنحوتة على  
سقف السراي ، والتي تعنى أشعة الدولة العثمانية  
وكان بالقاعة أيضا صور زيتية لـ "محمد علي"  
وأبنائه وأمائه ، وللمقطم والمهرم ، وعلى كرسى  
العرش علامة الملك ، واسم محمد علي ، وبحوار  
العرش شمعدانان ، أبدع الفنان في صنعهما  
من الزجاج والكريستال ..

واختتمنا جولتنا بمشاهدة المتحف الخاص  
بـ "محمد علي" ، ووجدنا فيه الكثير من أطقم  
الطعام الإيطالية واليابانية والفرنسية ، وبها  
أيضا كسوة الكعبة المكرمة - ونهت جدو  
عندما رأى كمية السجج الكبيرة التي كان  
"محمد علي" يفتنيها ، ورأينا أيضا فضياته  
من ملائق وشوك ومفارش تركية . مُخللة  
بالخيوط الذهبية والفضية ، وصورة كبيرة للعائلة  
المائكة ، وزجاجات الكحل الخاصة بالأميرة ، ووقفنا  
أمامها "تهتوة" ربع ساعة كاملة نتأمل دقة  
صنعها ، أما دينا فاعجبها الحذاء الفضي لإحدى





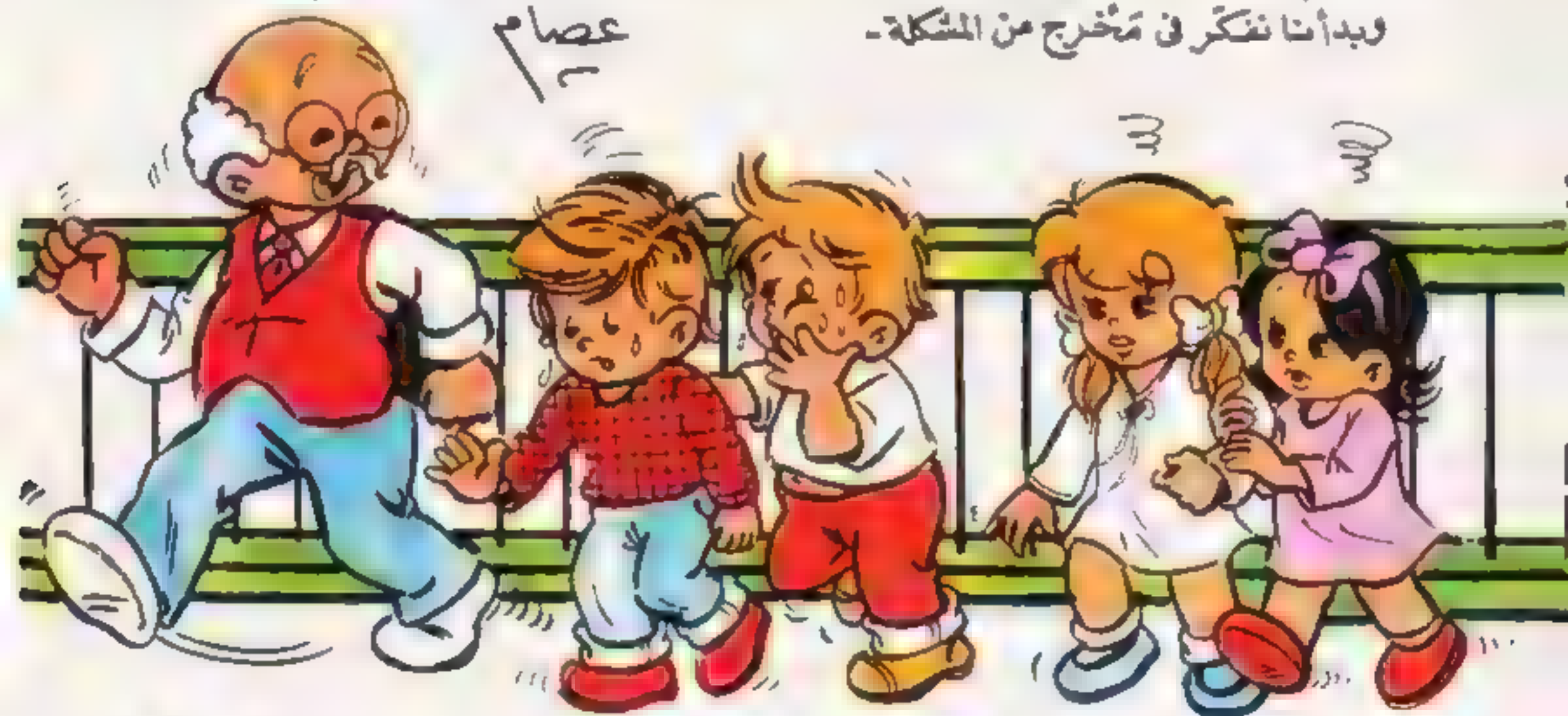


- وما أن انتهينا من سيمفونيتنا حتى بدأت سيمفونية جديدة لانقل إزعاجنا من الأولى - تفكروا مين؟ - "ميسى" الصغير، الذي بدأ في البكاء بصوته العالي، لأنه أحس بالجوع، وفشلت كل محاولتنا فن تهدئته، بما معنا من البسكويت والبونبون، وأصر أن يأكل الرز بالشعيرية - أكلته المفضلة وطلب جدو من المراكبي أن يعيدنا إلى البر الشافى، حيث ننظرنا "عزيزة"، ولكن المراكبي رفض بشدة، وقال إنه مرتبط بعمل آخر وموعد هام في هذا الوقت بالضبط - وبدأنا نفكر في مخرج من المشكلة -

- واقترح "طارف" أن نركب الأتوبليس النهري إلى البر الشافى، واتجهنا إلى محطة الأتوبليس النهري وكانت الساعة الرابعة والربع للأسف، إذن لا مفر من المشى سيرا على الأقدام، وكنا في قمة التعب، وظللنا نسير ونسير، وكأننا نقطع عرض البلاد وطولها، إلى أن وصلنا إلى "عزيزة"، وركبنا جميعا، والأصيلة قدّرت موقفنا، وانطلقت كالصاروخ - يا سلام يا عزيزة، الواحد لا يعرف قيمتك إلا وقت الشدة -

ورغم آلام قدمي المُنْبِرحة، فإننى متأكد تماما أنني لن أنسى أبدا هذا اليوم بقية العمر كله)

عصام



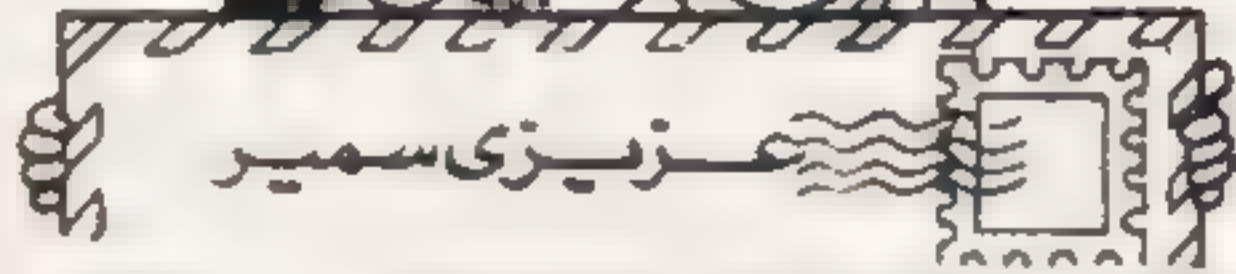


## أخي وأنا ..

رسالة العزيزة "ندى محمد عيسى" في لقاء هذا الصباح نقول

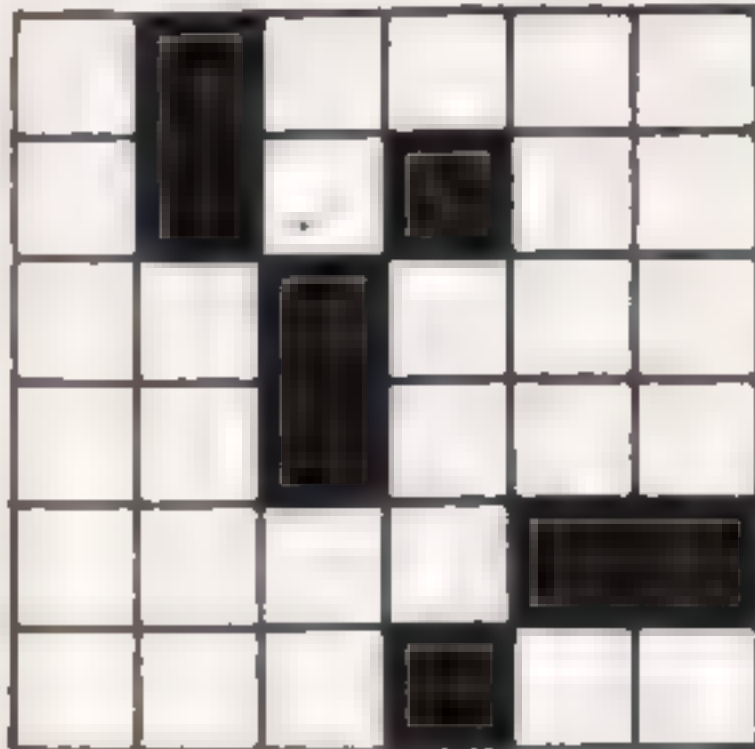


ندى العزيرة وشغلها مؤثر



## كلمات متقاطعة

٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الحل بالقلوب:

هند محمود أحمد

٢٥٧٤ ب - دار السلام القاهرة



افقى :

- ١ - حيوان كثير التوالد - آخر حروف الهجاء .
- ٢ - ضمير المفردة الغائبة .
- ٣ - ورش (مبعثرة) - لا تقل لأنه ..
- ٤ - هدى ((مبعثرة)) أداة استفهام (مكوسة)
- ٥ - شمس (مبعثرة)
- ٦ - والد - اسم غناة

رأسى :

- ١ - أحب - أول حروف الهجاء
- ٢ - كانت تستخدم للكتابة قبل استخدام القلم
- ٣ - سر (مبعثرة)
- ٤ - منشابهان
- ٥ - ترشد (مبعثرة)
- ٦ - اسم لزهره واسم لمتة

## راشد فن الرسوم المتحركة



الأمريكية ، وبعد مثلا للرجل المصري الذي بدأ حياته من الصفر ، واستطاع بخيل الفنان أن يبلغ القمة .

ولد "والد ديزنى" عام ١٩٠١ في أسرة فقيرة ، ولما بلغ السابعة من عمره استهواه الرسم الكاريكاتيرى ، ولم يكن يعلم أن هذه الهواية ستجعله أشهر فنان في العالم ، وعن طريقها سيبتكر عشرات الشخصيات المتحركة التي تجذب إليها الكبار والصغار ، وبفضلها حصل على ٢٥ جائزة أكاديمية علمية ، وأصبح من أصحاب الملايين

محمد أمين عيسى  
الإسماعيلية

صاحب مدينة والت ديزنى الشهيرة بولايات المتحدة

حل اشرف الشريف

الحل شامل نتيجة الحائط تاريخ يوم الأحد ٨ في الشهر الساعة توقفت على هذا التاريخ ، وهذا يلعب أنه لم يدخل المحل فعلا إلا يوم الاثنين الساعة واحدة ، وهاجمه المصنوع ولم يلاحظ عم ، بعد توقف الساعة ولم يملأها وبغير التاريخ

حل التسلي

حل اعلى المحر ٧ فوق هي الهلب ، الانفس ، التفاحة ، المصل الشجرة ، موج البحر ، اختفاء الايريك من على السطبة ، فواظ الكائن ٧ بدلا من ٦

حل صبية الموانح اذا استعملنا الليمون رقم ٨ ، والبرتقال رقم ١ ، يصح اليوسفى رقم ١٢ جزء النسبة مع الرقم اخرى

حل براد شاي رقم ٧

## أصحابنا



منار محمد



فرغلى سعيد



ليلى سيد



محمد محمد



مروة خالد



ياسم محمد



محمود محمد



نورمان طاهر



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢



# والكنز

"اعرفك يسعير عن قرب  
فانت شخصية عامة ، اما انا ،  
فواحدة من الالف ، وربما ملايين  
المعجبين بك .

ويسعدني يسعير ان اعرفك  
بنفسي : انا تلميذة في مدرسة  
رئيس للفت .. هوايتي  
الرسم ، السبلة ، والقراءة  
طبعاً .. وقد يدعك ان تعرف  
ان النجم المفضل عندي هو  
اسماعيل ياسين .. انه موهوب  
بخفة الدم الطبيعية ..

ومنذ اسبوع ، عاد والدي  
من العمل مساء الجمعة ، ولم  
تكن معه مجلة سمير كالمعتاد ،  
وعندما وجدني في انتظاره ،  
وانتظار مجلتي سمير ، عز عليه  
هذا السهو ، فزل مرة اخرى  
يبحث عن سمير ، وعاد يحمل  
هذا الكنز الاسبوعي بين يديه ،  
وجلست في ركني المفضل  
لقرائتها ، وإلى جفتني اخي  
الصغير "مؤمن" ٣ شمعات



لفظ ، وبالطبع لا يعرف  
القراءة ، لكنه يجد متعة في  
متابعة الرسوم ، ويسعد كثيراً  
عندما يرى وجهك المحب بطل  
علينا بجنسيتك المضيفة ،  
وبعينيكي التفتين  
لرجو ان تقبلني مراسلة  
صحفية ناشئة لمجلتك  
العزيرة "

## رقم ٨ في حياة

### المعتصم بالله



عمر احمد محمد  
ب : ٢٢٩٢  
المعتدي - القاهرة

المعتصم بالله .. هو الخليفة  
العباسي المعتصم بن هارون  
الرشيد ، وهو اول خليفة اضاف  
اسم الله الى اسمه ، ومن  
المصنفات العجيبة انه الابن  
للنهر لهارون الرشيد ، ولعن  
خليفة عباسي ، وانجب ٨ اولاد  
و ٨ بنات وحكم ٨ سنوات ، ٨  
اشهر ، و ٨ ايام



محمد رجب



احمد رجب



غادة رجب



نورين مهيمن



نوران مهيمن



يوليه فائق



ايمن عبدالعظيم



مري عبدالله

طبعاً يسعدني انضمامك للفريق المراسلين الصحفيين  
النشيطين ، ولتمني فقط ارسال صورة ثالثة للاحتفال  
بها في ارشيف مجلتك ، ولرجو كتابة العنوان كاملاً ، ورقم  
التليفون .. وعلى صفحة  
المراسل الصحفي الناشئة .



## مآذن عملاقة



مصطفى حسين  
كامل  
ب - ٢٢٩٩  
شبرا الخيمة -  
القاهرة

أقدم مئذنة : مئذنة  
مسجد "القيروان" بتونس  
انشاها بشير ابن صفوان ، بامر  
الخليفة الاموي هشام بن  
عبدالملك ( ٧٢٤ - ٧٢٨ م )  
على شكل منارة الإسكندرية

أعلى مئذنة : مئذنة  
جامع الفتح بميدان رئيسي  
بالقاهرة طولها ١٣٠ متراً ،  
وقاعدتها ٧ امتار مربعة



مسجد القيروان



مسجد الفتح

المئذنة السابعة : امر  
باضافتها إلى "الحرم المكي"  
السلطان "احمد العثماني"  
وذلك بعد اعتراض رجال الدين  
ان يكون لمسجده باستقبال  
٦ مائتين مثل الحرم المكي

المئذنة التوهم هي  
المئذنة ذات الراسين ، بالجامع  
الازهر ، بناها السلطان الفوري  
سنة ٩١٥ هـ ( ١٥١٠ م ) .  
اول مئذنة للحرم  
المكي : امر بانشائها الخليفة  
العباسي ابو جعفر المنصور .

## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوي ١٦ جنيهاً و ٨٠ قرشاً في ج . م . ج دفع دالماً  
نقدًا أو بحوالة بريديّة غير حكوميّة ، البلاد العربيّة ٣٠ دولاراً ، أوروبا  
وآسيا وأفريقيا ٥٠ دولاراً ، أمريكا ٦٠ دولاراً ، باقي دول العالم ٧٥  
دولاراً .. والخدمة تسد مقدماً بتيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال  
ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد

الإدارة - القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب ( المبدلين )  
صندوق بريد : ٦١ القنّة - القاهرة  
الرقم البريدي : ١١٥١١ - قنّاجيا - المصور - القاهرة ج . م . ع  
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ ( ٧ خطوط )  
فاكس : FAX 3625469  
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N





# مفاجأة الموهبة

سيناريو ورسوم : علاء السعيد



وهو حارس حرمي ممتاز، وأنا متأكد  
أنه سيكون مفاجأة مباراتنا  
الهامية للأحد القادم !!

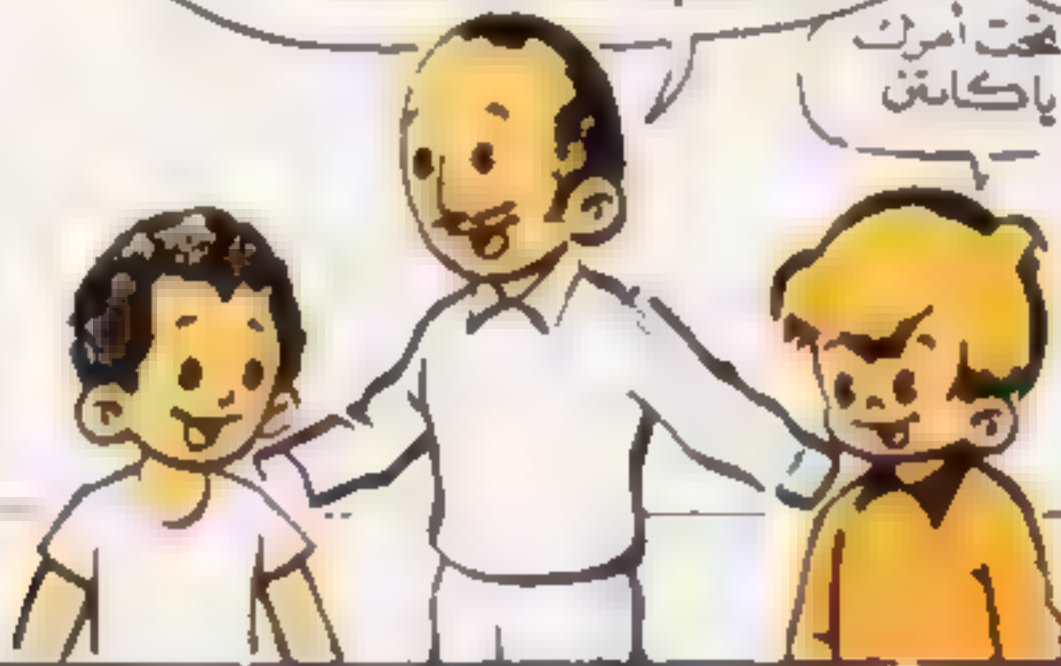


يا كابتن.. أقدم لك  
أخي تاسر.. أراكم  
عنه وهو مشهور  
باسم "تهته" !

هوب.. هوب !!

وأعترف بالكابتن زاهر.. هداف الفريق  
الأول.. صاحب التكلات الصاروخية  
هو يشوط.. وأنت تحرس المرمى، واعتبر  
هذا اختبار قبل المباراة !

تحت أمرك  
يا كابتن



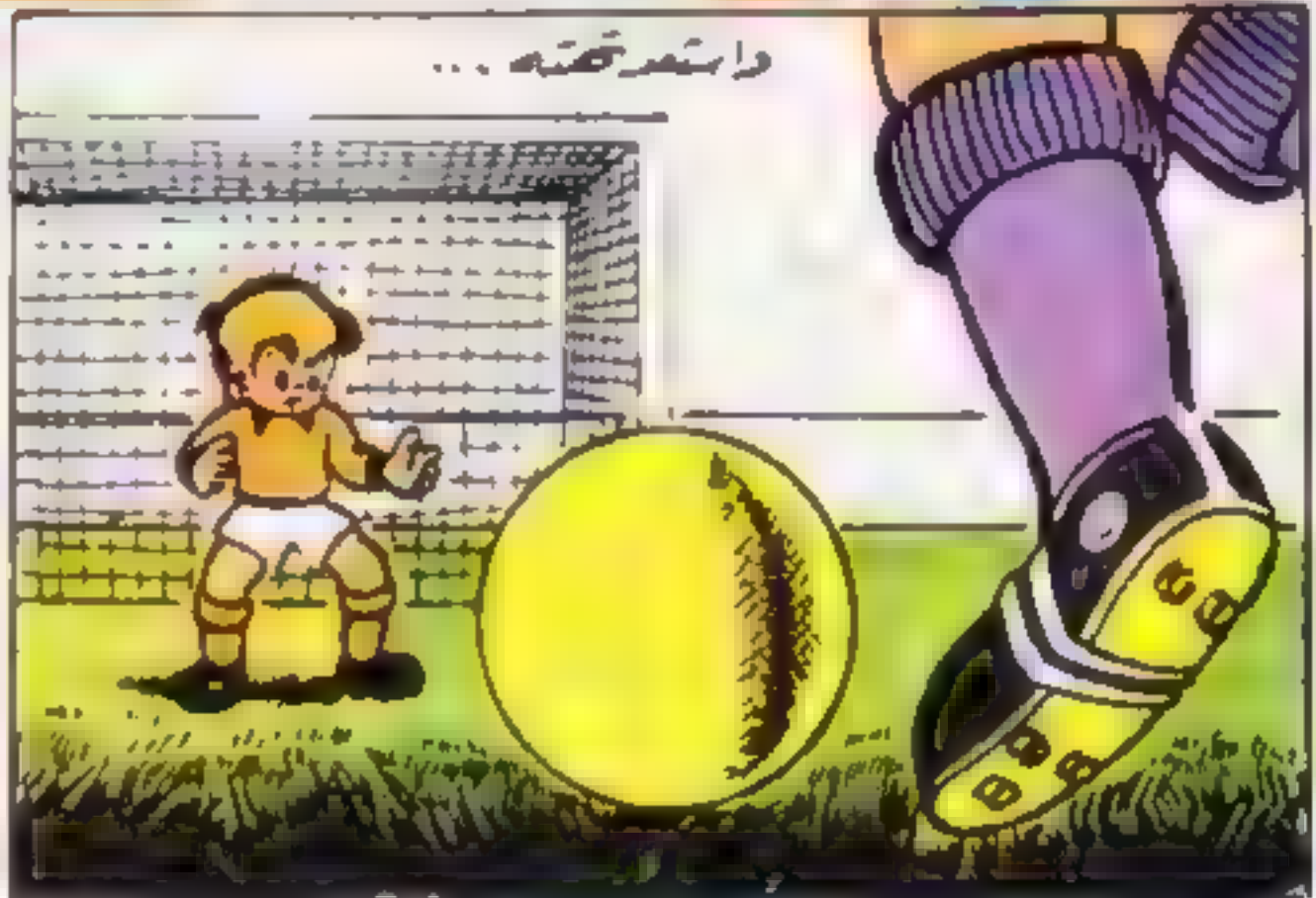
أهدى.. أهلاً كابتن تهته  
نشوقنا سمير  
لدويالك



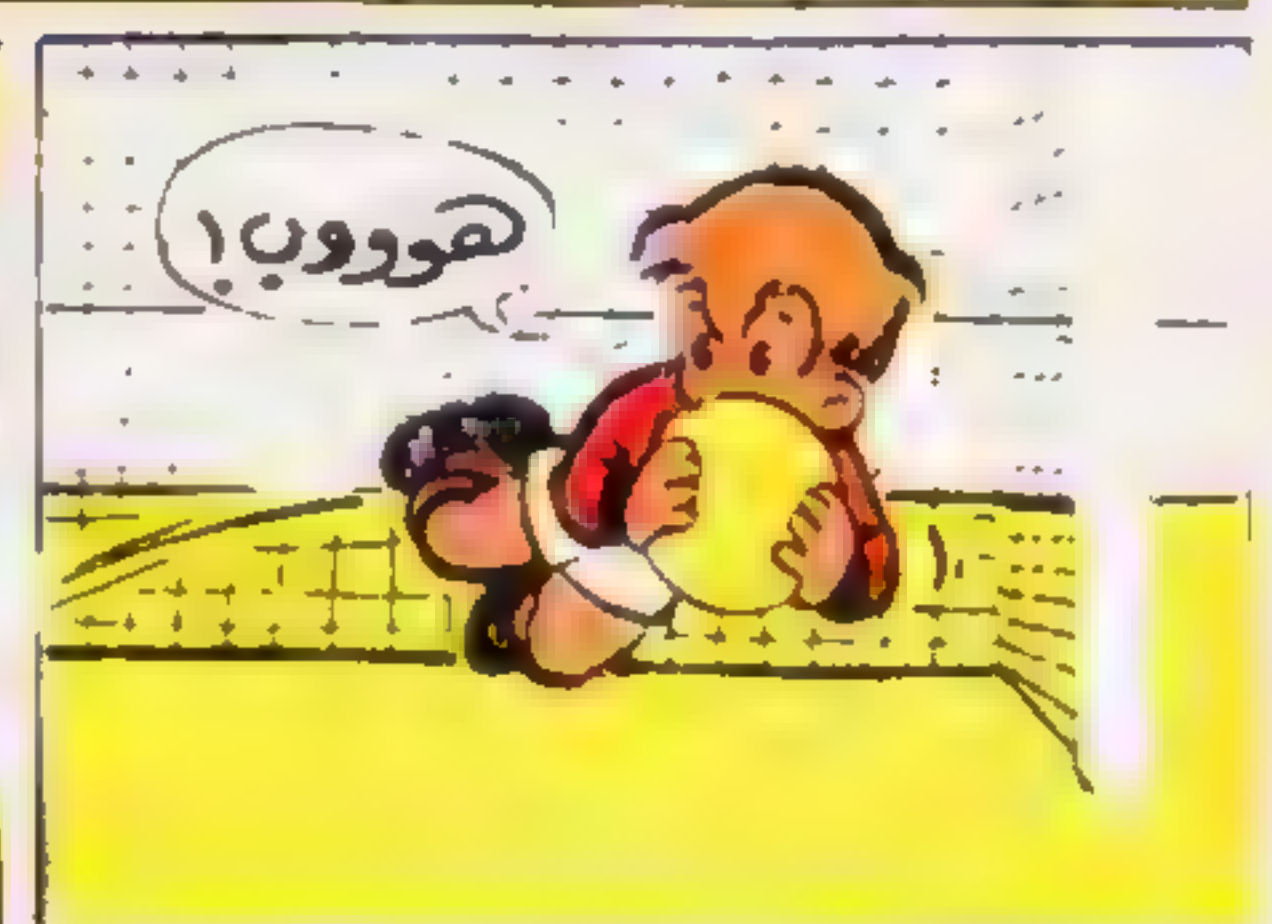
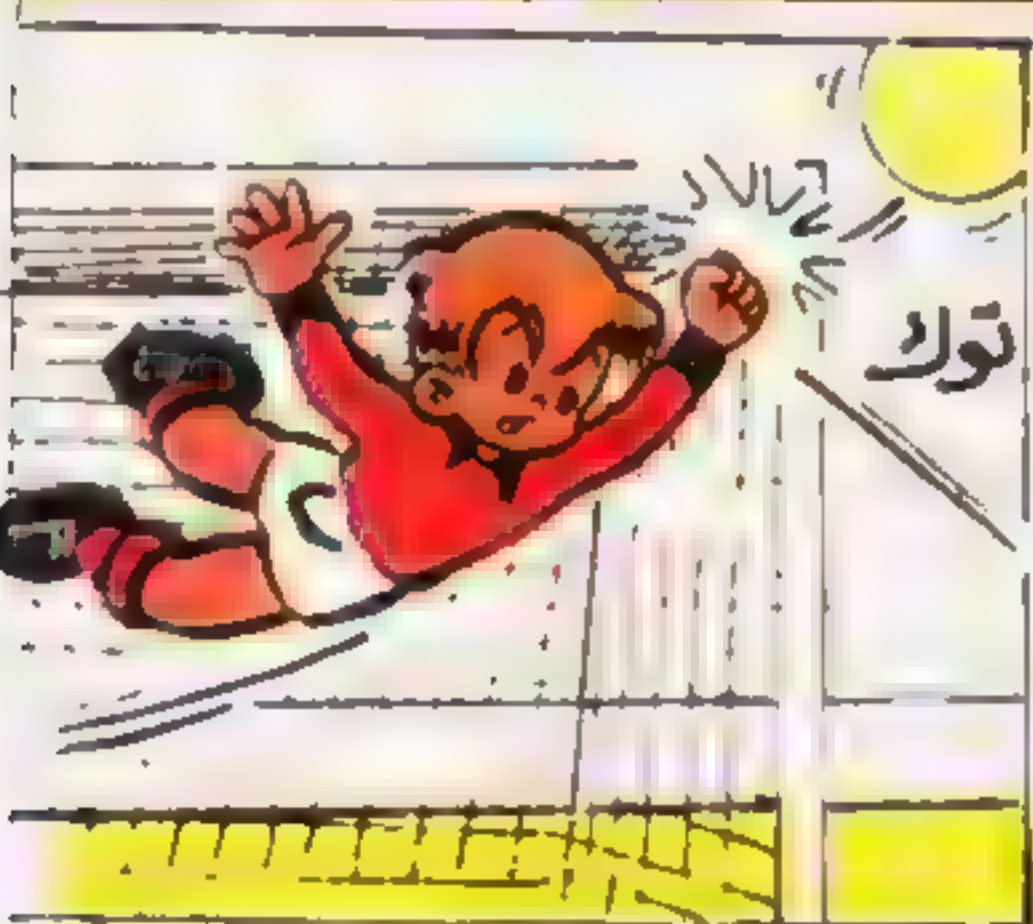
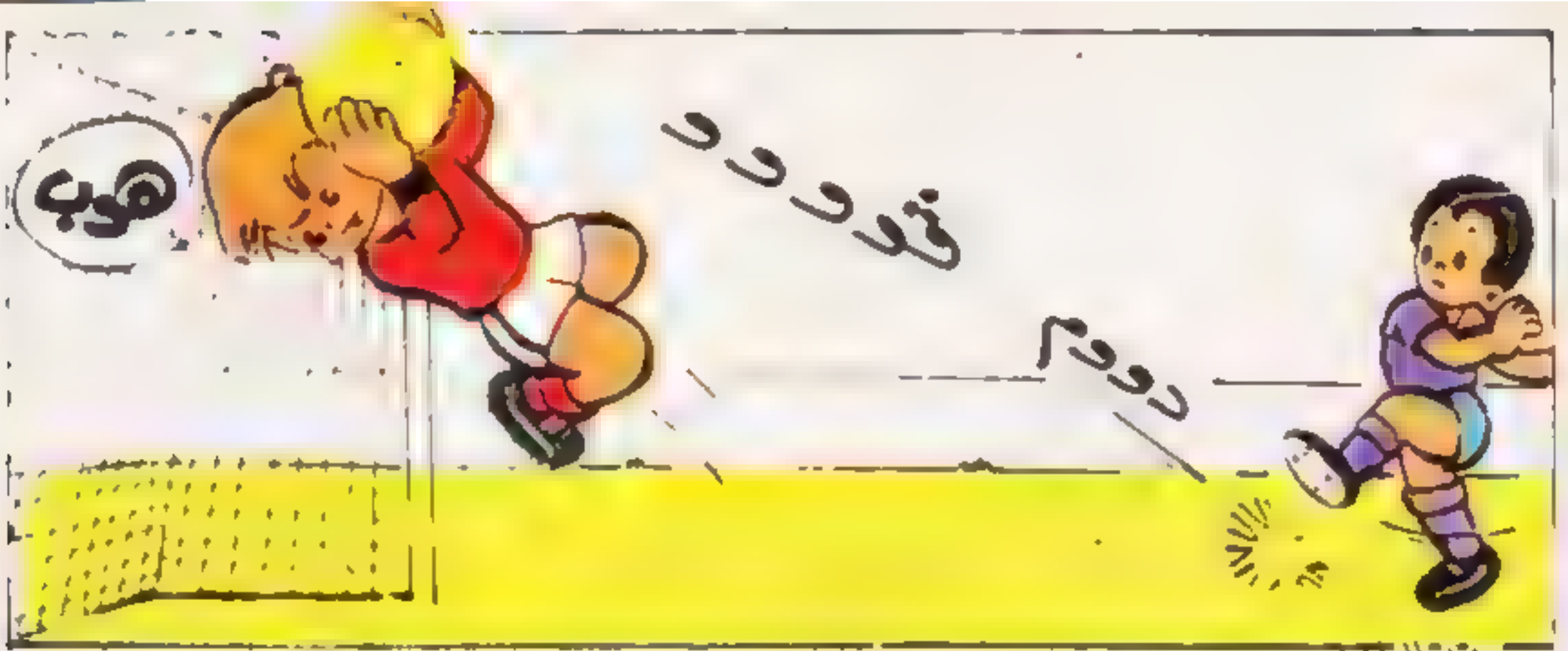
ربنا يوفقك  
بانتهته !!



واستمر تهته...









بصراحة يا سمير.. أنت قدمت أعظم هدية  
للفريق، والحمد لله نستطيع أن نلعب  
مباراة الأحد القادم وبكلطمأنان، تهته  
سيكون مفاجأة الموسم..

أنا في غابة  
السعادة!

عظيم!! رائع!  
والترمن رائع!

لقد يوم المباراة...

يا تهته "أنا قلت تعلمان لسمير  
بصفته كابتن الفريق، وعليك  
تنفيذ أوامره بكل دقة!!

حققتي أنت حارس مرمى  
موهوب يا تهته!!

أنت تعرف يا سمير  
أنا مهاجم خطير،  
وقد اتفنى أسرع من  
المباروخ!!

بكل  
سرور!!

وبدأت المباراة...

باستطاعت أن ترك المرمى، وأشارك في الهجوم  
وأ سجل أسرع الاهداف وأجملها!!

أرجوك لا تفعل  
ذلك، ولا تتحرك بدون  
أوامري.. مفعوم!!

استحيل يا تهته "تفقد، وتترك  
كرة ضيقة بهذا الشكل تدخل  
ههناك!! هذه لمهزلة!!

أليست هذه أوامرك..  
ألم تقل لي لا تتحرك بدون  
أوامري!!



ببا بويل، رمز الطيبة والمحبة والكرم.  
ما أجمل صحبته بعض الوقت بتلوين  
هذا الرسم، لتجعل منه لوحة تنبض  
بالحبوبة والجمال.



جدي للفرح



## في الدار البيضاء

والأمل في تجاوز المواقف الأليمة

سياسة x سياسة



لم يشهد العالم  
الإسلامي . هذا الكم  
الهائل من المشاكل  
والهموم والقضايا  
المتفجرة المتصلة  
بالإسلام والمسلمين  
كما يحدث هذه  
الأيام

قضايا تمس حياة المسلمين  
مباشرة . ومشاعرهم وأراضيهم .  
ومستقبلهم في هذا العصر الجديد  
الذي يودع فيه العالم . حقبة حافلة  
من تاريخه . ويواجه التحديات  
وسباقات الدول الأخرى لاحتلال  
مركز مرموق . وموقع آمن ومؤثر في  
خريطة العالم الجديدة . خاصة بعد  
ان وصلت الدول الغنية المتقدمة .  
الى الصلوف الأولى بفضل الثورة  
العلمية والتكنولوجية .  
وقد عبر الرئيس مبارك عن قلق  
الجميع في خطبه أمام المؤتمر  
بقوله :

« ان أحوال العالم الإسلامي  
لا تبعث عن الرضى . ولا تدعو الى  
الطمأنينة . »

### مؤتمر القمة الإسلامي الأول

وسط ظروف بالغة التعقيد .  
أقيمت القمة الإسلامية لأول مرة  
بإرباط في سبتمبر عام ٦٩ . في  
أعقاب حريق المسجد الأقصى في  
القدس . الذي هز العالم الإسلامي  
من أقصاه الى أقصاه . واعتبرت  
الدول الإسلامية العدوان  
الإسرائيلي على المسجد الأقصى .  
اعتداء على مقدساتها :



حديث بين الرئيس حسني مبارك والملك الحسن في الدار البيضاء

### قمة الانبعاث السابعة

ومعظم المؤتمرات الإسلامية  
السابقة . كانت ترتبط بمواقف  
صعبة وحرجة واجهت العالم  
الإسلامي . وايضا القمة الحالية  
تتعقد وسط ظروف صعبة ودقيقة  
تمر بها الأمة الإسلامية ..  
وقد حاولت المملكة المغربية ان  
تحلم بظهور عالم اسلامي قوى .  
متمسك . عندما أطلقت على قمة  
الدار البيضاء السابعة . قمة :  
«الانبعاث» اي البعث والنهضة .

### تحقيق الحلم

وفي هذا الملتقى الإسلامي . وفي  
جدول أعمال القمة ٥٤ قضية هامة  
مدرجة تتطلب اتخاذ قرارات عملية  
حقيقية . فهذا الحلم لا يمكن ان  
يتحقق بالأمان والكلمات . ولكن  
الطريق اليه بالعمل الجاد المشترك  
من جانب كل الدول الإسلامية .  
وتتعامل كل دولة مع اي قضية  
إسلامية . باعتبارها قضيتها  
الخاصة . حتى نتجاوز هذا الواقع  
الاليم الذي يهدد مصير الأمة  
الإسلامية بأسرها في الصميم .

وموعنا الأسبوع القادم مع  
قضايا المؤتمر وقراراته .

وظهر لأول مرة اتجاه عام  
بضرورة اللقاء والتشاور والتعاون  
فيما يهم امر المسلمين مما ادى الى  
نشأة منظمة المؤتمر الإسلامي . منذ  
٢٥ عاما والتي أصبحت بعد  
الملتقى الأول . إطار للقاء المستمر  
بين الدول الإسلامية على مستوى  
القمة .

وتعد المنظمة أهم التنظيمات  
الإسلامية . وواحدة من كبرى  
التنظيمات الدولية والدول الاعضاء  
عدها ٥١ دولة . ودور المنظمة  
أصبح أكثر أهمية في ظل تزايد .  
وتعدد القضايا المتصلة بالإسلام  
والمسلمين في المراحل الحالية .

### بعد المؤتمر الأول

وقد شهدت السنوات التالية  
لمؤتمر الرباط الأول في سبتمبر ٦٩  
انعقاد خمسة مؤتمرات قمة إسلامية  
في عواصم مختلفة من العالم  
الإسلامي هي :

- قمة لاهور بباكستان في فبراير  
١٩٧٤ .
- مؤتمر مكة المكرمة في يناير  
١٩٨١ .
- مؤتمر الدار البيضاء بالمغرب  
في يناير ١٩٨٤ .
- القمة الخامسة بالكويت في  
يناير ١٩٨٧ .
- مؤتمر القمة السادسة في  
داكار بالسنغال في ديسمبر ١٩٩١



وزارة النـصـتـل والمواصلات  
الهيئة القومية للبريد

# صندوق توفير البريد

تأسس سنة ١٩٠١

يتم

أضخم وأكبر جوائز  
قيمتها

٧٠٠٠٠٠

ألف جنيه سنوياً



الجائزة الأولى  
في السحب المميز

٢٠٠٠٠٠ جنيه

لكل من شرى يناير والتوزيع

الجائزة الأولى  
في السحب العادي

١٠٠٠٠٠ جنيه  
شهرياً

الحكومة ضامنة للعبالغ  
المودعة وعائدها.

المبالغ المودعة معفاة  
من الضرائب ومن  
رسم الدمغة.

إلى جانب العديد  
من المزايا الأخرى

التي يمكن تقديمها من خلال ٢٧٠٠ مكتب  
بريد منتشرة في جميع أنحاء الجمهورية.

سارع بفتح دفتر توفير جديد وارفع رصيدك إلى  
عشرة جنيهات ليكون لك الحق في هذا السحب

وفر اليوم .. تربع غداً

مع أمنيات العائلات العامة بحظ سعيد





# 1995

لذيذة!



مصاصة باللبان  
بيج بومب

سكاجا طيفيات

يناير	فبراير	مارس	أبريل	مايو	يونيو
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31